

THE BIG BOOK

Ceci est le second livret de tablatures de Lou.

Les chansons qu'il contient sont à chanter à tue-tête entre amis.

Vous êtes invités à en avoir une copie, l'annoter, la modifier, tant qu'elle n'est pas vendue.

Sommaire

1	France Gall – Ella, Elle l'A.....	4
2	Clara Luciani– La Grenade.....	7
3	Francis Cabrel – Je l'Aime À Mourir.....	10
4	Edith Piaf – Non Je Ne Regrette Rien.....	13
5	Charles Aznavour – Emmenez-Moi.....	15
6	Garou – Sous Le Vent.....	19
7	Marc Lavoine – Elle a les yeux Revolver.....	21
8	Renaud – Mistral Gagnant.....	24
9	Kyo – Dernière Danse.....	28
10	Les Rita Mitsouko – Marcia Baila.....	31
11	Natash St-Pier – Tu Trouveras.....	35
12	Joe Dassin – Siffler Sur La Colline.....	38
13	Elton John – Rocket Man.....	40
14	The Beatles – Let It Be.....	42
15	Francis Cabrel – Les Murs de Poussière.....	44
16	Pink Floyd – Wish you were here.....	47
17	Riccardo Cocciante – Le coup de Soleil.....	49
18	Bob Marley – No woman no cry.....	52

19	Anne Sylvestre – Une Sorcière comme les autres.....	55
20	Nancy Sinatra – Bang Bang.....	61
21	Nancy Sinatra – These boots are made for walkin’.....	64
22	Miley Cyrus – Flowers.....	66
23	Clara Ysé - Douce.....	69
24	Janis Joplin – Me & Bobby McGee.....	72
25	Dolly Parton – Jolene.....	75
26	Zaho de Sagazan – Les Dormantes.....	77
27	Zaho de Sagazan – La symphonie des éclairs.....	81
28	Jean-Jacques Goldman – Je marche seul.....	84
29	Francis Cabrel – Gardien de Nuit.....	88
30	Jacques Brel – Vesoul.....	91
31	The Mamas and The Papas – California Dreamin’.....	94
32	Jeanette – ¿ Porqué te vas ?.....	97
33	Mylène Farmer – Sans contrefaçon.....	100
34	Rina Sawayama – This Hell.....	103
35	Izïa – La Vitesse.....	109
36	Izïa – Mon Coeur.....	113
37	Britney Spears – Gimme More.....	117
38	Pomme – Grandiose.....	121
39	Sia – Cheap Thrills.....	123
40	Superbus – Lola.....	126
41	Camila Cabello – Havana.....	129
42	The Cranberries – Zombie.....	133
43	Bob Dylan – Knockin On Heaven’s Doors.....	135
44	Renaud – Mistral Gagnant.....	137
45	Jacques Brel – La valse à mille temps.....	140
46	A-Ha – Take On Me.....	143
47	Queen – Don’t Stop Me Now.....	146
48	The Police – Every breath you take.....	150
49	Daniel Balavoine – Mon fils ma bataille.....	152
50	Sia – Chandelier.....	154

1 France Gall – Ella, Elle l'A

Note: the chorus structure is generally chorus variation, main pattern, then half of the main pattern (two and a half bars). But sometimes the extra half a bar is missed out.

[Intro]

Em C Am Bm x4

Em C

C'est comme une gaiete

Am

Comme un sourire

D

Quelque chose dans la voix

Bm C Am

Qui parait nous dire "viens"

D Bm C Am D B7

Qui nous fait sentir etrangement bien

Em C

C'est comme toute l'histoire

Am

Du peuple noir

D

Qui se balance

Bm C Am

Entre l'amour et l'desperoir

D Bm C Am

Quelque chose qui danse en toi

D B7

Si tu l'as, tu l'as

Em C Am D

Ella, elle l'a

Bm Em C Am D

Ce je n'sais quoi

Bm C Am

Que d'autres n'ont pas

D Bm C Am

Qui nous met dans un drole d'etat

D B7
Ella, elle l'a

Em C Am D
Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm Em C Am D
cette drole de voix, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm C Am
cette drole de joie
D Bm C Am
Ce don du ciel qui la rend belle
D B7
Ella, elle l'a

Em C Am D
Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm Em C Am D B7
Ella, elle l'a, Ella, ou-ou ou-ou ou-ou ou
Em
Ella

C Am
Ce tout petit supplement d'ame
D G
Cet indefinissable charme
C B7
Cette petite flamme

Tape sur des tonneaux
Sur des pianos
Sur tout ce que dieu peut te mettre entre les mains
Montre ton rire ou ton chagrin

Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi
Tu vois ca ne s'achete pas
Quand tu l'as tu l'as

Ella, elle l'a

Ce je n'sais quoi
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drôle d'état
Ella, elle l'a

Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou

Em C Am D

Ella, elle l'a

Bm Em C Am D

Ella, elle l'a

Bm C Am D

Ella, elle l'a

Bm Em C Am D

Ella, elle l'a

Bm Em C Am D

Ella, elle l'a

Bm C Am D B7

Ella, elle l'a

Ella, elle l'a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Ce je n'sais quoi
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drôle d'état
Ella, elle l'a

Ella, elle l'a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
cette drôle de voix
cette drôle de joie
Ce don du ciel qui la rend belle
Ella, elle l'a

Ella, elle l'a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Ella, elle l'a
Ella, elle l'a
X

[Intro]

|Bm |Bm |Bm |Bm |

[Verse 1]

Bm
Hé toi
Bm A
Qu'est-ce que tu r'gardes ?
A G G F#
T'as jamais vu une femme qui se bat
F# Bm
Suis-moi
Bm A
Dans la ville blafarde
A G
Et je te montrerai
G F# F#
Comme je mords, comme j'aboie

[Chorus]

Bm Em Bm A
Prends garde, sous mon sein la grenade
D A Bm
Sous mon sein là_a regarde
Em Bm A A
Sous mon sein la grenade
Bm Em Bm A
Prends garde, sous mon sein la grenade
D A Bm
Sous mon sein là_a regarde
Em Bm A A
Sous mon sein la grenade

[Verse 2]

Bm
Hé toi
Bm A
Mais qu'est-ce que tu crois?
A G
Je n'suis qu'un animal
G F# F#
Déguisé en madone
Bm

Hé toi
Bm A
Je pourrais te faire mal
A G
Je pourrais te blesser, oui
G F# F#
Dans la nuit qui frissonne

[Chorus]

Bm Em Bm A
Prends garde, sous mon sein la grenade
D A Bm
Sous mon sein là_a regarde
Em Bm A A
Sous mon sein la grenade
Bm Em Bm A
Prends garde, sous mon sein la grenade
D A Bm
Sous mon sein là_a regarde
Em Bm A A
Sous mon sein la grenade

[Verse 3]

Bm
Hé toi
Bm A
Qu'est-ce que tu t'imagines?
A G
Je suis aussi vorace
G F# F#
Aussi vivante que toi
Bm
Sais-tu
Bm A
Que là sous ma poitrine
A G
Une rage sommeille
G F# F#
Que tu ne soupçonnes pas?

[Chorus]

Bm Em Bm A
Prends garde, sous mon sein la grenade
D A Bm
Sous mon sein là_a regarde

Em Bm A A

Sous mon sein la grenade

Bm Em Bm A

Prends garde, sous mon sein la grenade

D A Bm

Sous mon sein là_a regarde

Em Bm A A

Sous mon sein la grenade

[Outro]

Bm

Prends garde

3 Francis Cabrel – Je l'Aime À Mourir

[Intro]

C C/B C/D
C C/B C/D

[Verse 1]

C C
Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui,
C/B C/B
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits,
Am Am
Je l'aime à mourir,
Dm Dm
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira,
F G
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras,
C C/B
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire,
Am Am
Je l'aime à mourir.

[Verse 2]

C C
Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier,
C/B C/B
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier,
Am Am
Des éclats de rire.
Dm Dm
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel,
F G C
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle ne veut pas dormir,
C/B
Ne veut pas dormir
Am Am
je l'aime à mourir.

[Chorus]

E Am G C
Elle a du faire toutes les guerres pour être si forte aujourd'hui,
E Am Bbsus2 C
Elle a du faire toutes les guerres de la vie et l'amour aussi.

[Instrumental]

C/B C/D
C C/B C/D

[Verse 3]

C C
Elle vit de son mieux son rêve d'opaline,
C/B C/B
Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine,
Am Am
Je l'aime à mourir.
Dm Dm
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler,
F G C
Elle chante souvent que j'ai tort d'essayer de les retenir,
C/B
de les retenir,
Am
je l'aime à mourir,

[Verse 4]

C C
Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits,
C/B C/B
Je dois clouer des notes à mes sabots de bois,
Am Am
Je l'aime à mourir.
Dm Dm
Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler,
F G C
Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer de lui appartenir,
C/B Am
De lui appartenir, je l'aime à mourir.

[Chorus]

E Am G C
Elle a du faire toutes les guerres pour être si forte aujourd'hui,
E Am Bbsus2 C
Elle a du faire toutes les guerres de la vie et l'amour aussi.

[Instrumental]

C/B C/D
C C/B C/D

[Verse 5]

C C
Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui,
C/B C/B
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits,
Am Am
Je l'aime à mourir,
Dm Dm
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira,
F G
Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras,
C C/B
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire,
Am Am C
Je l'aime à mourir.

4 Edith Piaf – Non Je Ne Regrette Rien

[Intro]

[C - G - G]

C G

Non, rien de rien

G C

Non, Je ne regrette rien

F F

Ni le bien qu'on m'a fait

Dm G (Four full triplets into next verse)

Ni le mal, tout ça m'est bien égal

C G

Non, rien de rien

G C

Non, Je ne regrette rien

F F G

C'est payé, balayé, oublié

G C (let chord ring)

Je me fous de passé

(Each chord hit once here)

C

Avec mes souvenirs

G

J'ai allumé le feu

G

Mes chagrins, mes plaisirs

C

Je n'ai plus besoin d'eux

(Play first and third triplet pattern on each chord placing)

C

Balayées les amours

G

Et tous leur trémolos

G

Balayées pour toujours

C (Four full triplets into next verse)

Je repars à zéro

C G

Non, rien de rien

G C
Non, Je ne regrette rien

 F F
Ni le bien qu'on m'a fait
 Dm G (Four full triplets into next verse)
Ni le mal, tout ça m'est bien égal

C G
Non, rien de rien

G C
Non, Je ne regrette rien

 F F
Car ma vie, car mes joies

 G C
Aujourd'hui, ça commence avec toi

5 Charles Aznavour – Emmenez-Moi

[Verses]

Am G

Vers les docks où le poids et l'ennui

Am E7

Me courbent le dos

Am G

Ils arrivent le ventre alourdi de fruits

Am E7 Am

Les bateaux

F G

Ils viennent du bout du monde

F

Apportant avec eux

G

Des idées vagabondes

F

Aux reflets de ciel bleu

C

De mirage

F

Traînant un parfum poivré

C

De pays inconnus

F

Et d'éternels étés

C

Où l'on vit presque nu

E7

Sur les plages

Am G

Moi qui n'ai connu toute ma vie

Am E7

Que le ciel du Nord

Am G

J'aimerais débarbouiller ce gris

Am

En virant de bord

(Am E7 Am) G C

Emmenez-moi au bout de la terre

G C
Emmenez-moi au pays des merveilles
E7 Am
Il me semble que la misère
F E7 Am
Serait moins pénible au soleil

Am G
Dans les bars à la tombée du jour
Am E7
Avec les marins
Am G
Quand on parle de filles et d'amour
Am E7 Am
Un verre à la main

F G
Je perds la notion des choses
F
Et soudain ma pensée
G
M'enlève et me dépose
F
Un merveilleux été
C
Sur la grève
C F
Où je vois tendant les bras
C
L'amour qui comme un fou
F
Court au-devant de moi
C
Et je me pends au cou
E7
De mon rêve

Am G
Quand les bars ferment, que les marins
Am E7
Rejoignent leur bord
Am G
Moi je rêve encor' jusqu'au matin
Am
Debout sur le port

(Am E7 Am) G C
Emmenez-moi au bout de la terre
G C
Emmenez-moi au pays des merveilles
E7 Am
Il me semble que la misère
F E7 Am
Serait moins pénible au soleil

Am G
Un beau jour sur un rafiote craquant
Am E7
De la coque au pont
Am G
Pour partir je travaillerais dans
Am E7
La soute à charbon

F G
Prenant la route qui mène
F
A mes rêves d'enfant
G
Sur des îles lointaines
F
Où rien n'est important
C
Que de vivre
C F
Où les filles alanguies
C
Vous ravissent le coeur
F
En tressant m'a t'on dit
C
De ces colliers de fleurs
E7
Qui enivrent

Am G
Je fuirais laissant là mon passé

Am E7
Sans aucun remords
Am G
Sans bagage et le coeur libéré
Am E7
En chantant très fort

(Am E7 Am) G C
Emmenez-moi au bout de la terre
G C
Emmenez-moi au pays des merveilles
E7 Am
Il me semble que la misère
F E7 Am
Serait moins pénible au soleil

6 Garou & Céline Dion– Sous Le Vent

Capo 2nd Fret

[Intro]

Em C G

[Verses]

Em C G

Et si tu crois que j'ai eu peur c'est faux

Em C G D

Je donne des vacances à mon cœur un peu de repos

Em C G

Et si tu crois que j'ai eu tort attends

Em C G D

Respire un peu le souffle d'or qui me pousse en avant, et

Am C

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la

G D

grande voile, et j'ai glissé sous le vent

Am C

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé

G D

mon étoile, je l'ai suivie un instant

F#m D A

Et si tu crois que c'est fini, jamais

F#m D A E

C'est juste une pause un répit après les dangers

F#m D A

Et si tu crois que je t'oublie, écoute

F#m D A E

Ouvre ton corps au vent de la nuit, ferme les yeux et

Bm D

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la

A E

grande voile, et j'ai glissé sous le vent

Bm D

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé

A E

mon étoile, je l'ai suivie un instant

G#m E B

Et si tu crois que c'est fini, jamais

G#m E B F#

C'est juste une pause un répit, après les dangers

C#m E

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la

B F#

grande voile, et j'ai glissé sous le vent

C#m E

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé

B F#

mon étoile, je l'ai suivie un instant

C#m E

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la

B F#

grande voile, et j'ai glissé sous le vent

C#m E

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé

B F#

mon étoile, je l'ai suivie un instant

Sous le vent, sous le vent

7 Marc Lavoine – Elle a les yeux Revolver

CAPO 5

[Verse]

C F G
Un peu spéciale elle est célibataire
Em Am
Le visage pâle les cheveux en arrière
G
Et j'aime ça

C F G
Elle se dessine sous des jupes fendues
Em Am
Et je devine des histoires défendues
G
C'est comme ça

[Pre-Chorus]

F E Am
Tell'ment si belle quand elle sort
F E Am
Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

[Chorus]

F G C F G
Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue
Em F G
Elle a tiré la première m'a touché c'est foutu
F G C F G
Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue
Em F G F C G C
Elle a tiré la première elle m'a touché c'est foutu

[Verse]

C F G
Un peu larguée un peu seule sur la terre

Em Am
Les mains tendues les cheveux en arrière
G
Et j'aime ça

C F G
A faire l'amour sur des malentendus
Em Am
On vit toujours des moments défendus
G
C'est comme ça

[Pre-Chorus]

F E Am
Tell'ment si femme quand elle mord
F E Am
Tell'ment si femme je l'aime tell'ment si fort

[Chorus]

F G C F G
Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue
Em F G
Elle a tiré la première m'a touché c'est foutu

F G C F G
Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue
Em F G F C G C
Elle a tiré la première m'a touché c'est foutu

[Verse]

Db Gb Ab
Son corps s'achève sous des draps inconnus
Fm Bbm
Et moi je rêve de gestes défendus
Ab
C'est comme ça

Db Gb Ab
Un peu spéciale elle est célibataire

Fm Bbm

Le visage pâle les cheveux en arrière

Ab

Et j'aime ça

[Pre-Chorus]

Gb F Bbm

Tell'ment si femme quand elle dort

Gb F Bbm

Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

[Chorus]

Gb Ab Db Gb Ab

Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue

Fm Gb Ab

Elle a tiré la première m'a touché c'est foutu

Gb Ab Db Gb Ab

Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue

Fm Gb Ab Gb Db Ab Db

Elle a tiré la première elle m'a touché c'est foutu

8 Renaud – Mistral Gagnant

[Verse]

Bm

Ah... m'asseoir sur un banc

Cinq minutes avec toi

Et regarder les gens

Em

Tant qu'il y en a

A7

Te parler du bon temps

Qu'est mort ou qui r'viendra

En serrant dans ma main

D

Tes p'tits doigts

Bm

Pis donner à bouffer

A des pigeons idiots

Leur filer des coups d'pied

Em

Pour de faux

A7

Et entendre ton rire

Qui lézarde les murs

Qui sait surtout guérir

D

Mes blessures

[Chorus]

G

Te raconter un peu

F#7

Comment j'étais, mino

Bm

Les bombecs fabuleux

G

Qu'on piquait chez l'marchand

F#7

Car en sac et Mintho

Bm

Caramels à un franc
A G
Et les Mistral gagnants

[Verse]

Bm

Ah... marcher sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie

Em

Tant qu'y en a

A7

Te raconter la Terre
En te bouffant des yeux
Et parler de ta mère

D

Un petit peu

Bm

Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses

Em

Et s'marrer

A7

Et entendre ton rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, r'partir

D

En arrière

[Chorus]

G

Te raconter surtout

F#7

Les carambars d'antan

Bm

Et les coco-boërs

G

Et les vrais roudoudous

F#7

Qui nous coupaient les lèvres

Bm

Et nous niquaient les dents

A G
Et les Mistral gagnants

[Instrumental]

Bm Em A G Bm Em F#7 Bm

[Bridge]

Bm
Ah... m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Et regarder le soleil

Em
Qui s'en va
A7
Te parler du bon temps
Qu'est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants

D
C'est pas nous
Bm
Que si moi je suis barge
Ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage

Em
D'être deux
A7
Et entendre ton rire
S'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris

D
Des oiseaux

[Outro]

G
Te raconter enfin
F#7
Qu'il faut aimer la vie
Bm
Et l'aimer même si
G

Le temps est assassin

F#7

Et emporte avec lui

Bm

Les rires des enfants

A G

Et les Mistral gagnants

F#7 Bm Bm Em F#7 Bm

Et les Mistral gagnants.

9 Kyo – Dernière Danse

capo on 2nd fret

Em 022000

C 032010

G 320003

D 000232

[Intro]

Em C

j'ai longtemps parcouru son corps

G D

effleuré cent fois son visage

Em

j'ai trouvé de l'or

C G D

et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

Em C G

et j'ai appris par coeur la pureté de ses formes

D Em

parfois je les dessine encore

C G D

elle fait partie de moi...

[Refrain]

Em C G D

je veux juste une dernière danse

Em C G D

avant l'ombre et l'indifférence

Em C G D

un vertige puis le silence

Em C G D

je veux juste une dernière danse

[Instrumental]

Em Em

[Verse 1]

Em

je l'ai connue trop tôt

C G

mais c'est pas ma faute la flèche

D

a traversé ma peau

Em C

c'est une douleur qui se garde

G D

qui fait plus de bien que de mal

Em C

mais je connais l'histoire il est déjà trop tard

G D

dans son regard, on peut apercevoir

Em C G D

qu'elle se prépare... au long voyage...

[Refrain]

Em C G D

je veux juste une dernière danse

Em C G D

avant l'ombre et l'indifférence

Em C G D

un vertige puis le silence

Em C G D

je veux juste une dernière danse

[Instrumental]

Em Bm G Bm7 Em Bm G D

[Verse 2]

Em C

Je peux mourir demain ça ne change rien

G D

j'ai reçu de ses mains

Em C

le bonheur ancré dans mon âme

G D

c'est même trop pour un seul homme

Em C

et je l'ai vue partir sans rien dire

G D

il fallait seulement qu'elle respire

Em C G D

merci d'avoir enchanté

Em C G D

ma vie

Em C G D

avant l'ombre et l'indifférence

Em C G D

un vertige puis le silence

Em C G D

je veux juste une dernière danse

[Outro]

Em C

j'ai longtemps parcouru son corps

G D

effleuré cent fois son visage

Em

j'ai trouvé de l'or

C G D

et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

Em C G

et j'ai appris par coeur la pureté de ses formes

D Em

parfois je les dessine encore

C G D

elle fait partie de moi...

[Instrumental]

Em C G D

(reprise ad lib)

10 Les Rita Mitsouko – Marcia Baila

[Intro]

(melodie arpégée recurente jusqu'au chant)

G# A C# D A# B D# E C# D

[Verse 1]

Am D Bm E7

Marcia, elle danse

Am D Bm E7

Sur du satin, de la rayonne,

Am D Bm E7

Du polystyrène expansé

Am C G

A ses pieds.

Am D Bm E7

Marcia danse avec des jambes

Am D Bm E7

Aiguisées comme des couperets,

Am D Bm E7

Deux flèches qui donnent des idées

Am C G

Des sensations.

Am D Bm E7

Marcia elle est maigre,

Am D Bm E7

Belle en scène, belle comme à la ville.

Am D Bm

La voir danser me transforme

Am C G

En excitée.

[Chorus]

A7 F#m

Amoretto comme ta bouche

Bm E

Est immense quand tu souris,

A F#m

Et quand tu ris, je ris aussi.

Bm

Tu aimes tellement la vie.

E7

Quel est donc ce froid

C#m7 E

Que l'on sent en toi ?

[Transitional bridge]

Am D Bm E7

Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia.

Am D Bm E7

C'est la mort qui t'as consumée, Marcia.

Am D Bm E7

C'est le cancer que tu as pris sous ton bras.

Am D Bm E7

Maintenant tu es en cendres, cendres.

Am D Bm E7

La mort, c'est comme une chose impossible,

Am D Bm E7

Et même a toi, qui est forte comme une fusée,

Am D Bm E7

Et même a toi, qui est la vie même, Marcia,

Am D Bm E7

C'est la mort qui t'a emmenée.

[Verse 2]

Am D Bm E7

Marcia danse un peu chinois,

Am D Bm E7

La chaleur dans les mouvements d'épaules,

Am D Bm E7 Am D Bm E7

A plat comme un hiéroglyphe Inca de l'opéra.

Am

Avec la tête,

D Bm E7

Elle danse aussi très bien

Am D Bm E7

Et son visage danse avec tout le reste.

Am D Bm E7

Elle a cherché une nouvelle façon

Am C G

Et l'a inventée.

Am D Bm E7

C'est elle la sauterelle,
Am D Bm E7
La sirène en mal d'amour,
Am D Bm E7
Le danseur dans la flanelle
Am C G
Ou le carton.

[Solo]

C# C# E D C# C# C# E D
C# C# D E C# C# C# D C#
B B D C# B B B D C#
B B C# D B B B D E

[Chorus]

A7 F#m
Amoretto comme ta bouche
Bm E
Est immense quand tu souris,
A F#m
Et quand tu ris, je ris aussi.
Bm
Tu aimes tellement la vie.
E7
Quel est donc ce froid
C#m7 E
Que l'on sent en toi ?

[Transitional bridge - Outro]

Am D Bm E7
Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia.
Am D Bm E7
C'est la mort qui t'as consumée, Marcia.
Am D Bm E7
C'est le cancer que tu as pris sous ton bras.
Am D Bm E7
Maintenant tu es en cendres, cendres.
Am D Bm E7

La mort, c'est comme une chose impossible pour toi

Am D Bm E7

Qui est la vie même, Marcia,

Am D Bm E7

Et même à toi...

Am D Bm E7

11 Natash St-Pier – Tu Trouveras

Capo on first fret!

INTRO

Dm Asus4 Bb Dm Asus4 Bb
e|-1-----1--0-----1-----1-----0-1-----1--0-----6--|
B|-----3-----3-----3---2-3-----3-----3--6-----|
G|---2-----2-----3-----2-----2-----7---|
D|-0-----0-----0-----8-----|
A|-----0-----1-----0-----|
E|-----6-----|

VERSE₁

Dm Am Bb
Comme tout le monde j'ai mes défauts
Dm Am Bb
J'ai pas toujours les mots qu'il faut
Csus4 C Bb Gm F/A
Mais si tu lis entre les lignes, tu trouveras dans mes chansons
Bb C
Tout c'que je n'ai pas su te dire

VERSE₂

Dm Am Bb Dm Am Bb
Il y a des fautes d'impression, des "Je t'aime" un peu brouillon
C Bb Gm F/A
Malgré mes accords malhabiles, tu trouveras dans mes chansons
Bb C
Tout ce que je n'ai pas osé te dire

CHORUS

Gm C
(Tu trouveras) Mes blessures et mes faiblesses
Dm
Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot
Gm C
(Tu trouveras) Mes faux pas mes maladresses
Am C
Et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm C
J'ai tellement peur que tu me laisses
Dm Gm
Sache que si j'en fais toujours trop (tu trouveras)
C Dm

C'est pour qu'un peu tu me restes, tu me restes

INTERLUDE

Asus4 Bb Dm Asus4 Bb

Tu me reste

VERSE₃

Dm Am Bb

Il y en a d'autres que tu aimeras

Dm Am Bb

Bien plus belles, plus fortes que moi

C Bb

Je leur laisserai bien sûr la place

Gm F/A Bb C

Quand je n'aurai plus dans mes chansons, plus rien à te dire en face

VERSE₄

Dm Am Bb Dm Am Bb

Le temps vous endurecît de tout, des illusions, des mauvais coups

C Bb Gm F/A

Si je n'ai pas su te retenir, sache qu'il y a dans mes chansons

Bb C

Tout c'que je n'ai pas eu le temps de te dire

CHORUS

Gm C

(Tu trouveras) Mes blessures et mes faiblesses

Dm

Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot

Gm C

(Tu trouveras) Mes faux pas mes maladresses

Am C

Et de l'amour plus qu'il n'en faut

Gm C

J'ai tellement peur que tu me laisses

Dm Gm

Sache que si j'en fais toujours trop (tu trouveras)

C Dm

C'est pour qu'un peu tu me restes, tu me restes

CHORUS

Gm C Dm

(Tu trouveras) Mes blessures et mes faiblesses (mes faiblesses)

Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot (demi-mot)

Gm C

Mes faux pas mes maladresses (maladresses)

Am

Et de l'amour plus qu'il n'en faut (plus qu'il n'en faut)

Gm C Dm

J'ai tellement peur que tu me laisses (que tu me laisses)

Sache que si j'en fais toujours trop (mmmh)

Gm C Dm

C'est pour qu'un peu tu me restes, tu me restes

CHORUS/OUTRO

Gm C Dm

(Tu trouveras) Mes blessures et mes faiblesses (mes faiblesses)

Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot (un demi-mot)

Gm C

Mes faux pas mes maladresses (maladresses)

Am C

Et de l'amour plus qu'il n'en faut (plus qu'il n'en faut)

Gm C Dm

J'ai tellement peur que tu me laisses (que tu me laisses)

Gm

Sache que si j'en fais toujours trop (toujours trop)

C

C'est pour qu'un peu tu me restes

Gm C Dm

(Tu trouveras) Mes blessures et mes faiblesses (mes faiblesses)

Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot (un demi-mot)

Gm C

Mes faux pas mes maladresses (maladresses)

Am F-F#-Gm

Et de l'amour plus qu'il n'en faut (plus qu'il n'en faut)

C Dm

J'ai tellement peur que tu me laisses (que tu me laisses)

Gm

Sache que si j'en fais toujours trop (tu trouveras)

C Dm

C'est pour qu'un peu tu me restes, tu me restes

Tu me restes

Restes

Restes

Bm A Bm
Oh oh, oh oh x2

Bm A
Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
Em Bm
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit
A
C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies
Em Bm
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

F#7
Elle m'a dit ...
D A7
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
D
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
A7
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
D
J'ai attendu, attendu, ell' n'est jamais venue
F#7 Bm
Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï
F#7 Bm
Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï

Bm A
A la foire du village un jour je lui ai soupiré
Em Bm
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
A
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
Em Bm
Mais elle est passée et tout en me montrant ses jolies dents

F#7
Elle m'a dit ...

D A7
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

D
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

A7
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

D
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

F#7 Bm
Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï

F#7 Bm
Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï

Bm A Bm

Oh oh, oh oh

14 The Beatles – Let It Be

[Intro]

C G Am Fmaj7 F6

C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G Am Am/G Fmaj7 F6

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me

C G F C/E Dm7 C

Speaking words of wisdom, let it be

C G Am Am/G Fmaj7 F6

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me

C G F C/E Dm7 C

Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C/E Dm7 C

Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 2]

C G Am Am/G Fmaj7 F6

And when the broken hearted people, living in the world agree

C G F C/E Dm7 C

There will be an answer, let it be

C G Am Am/G Fmaj7 F6

For though they may be parted, there is still a chance that they will see

C G F C/E Dm7 C

There will be an answer, let it be

[Chorus]

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C/E Dm7 C

There will be an answer, let it be

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C/E Dm7 C

Whisper words of wisdom, let it be

[Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2

[Solo]

C G Am F C G F C x2

[Chorus]

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C/E Dm7 C

Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 3]

C G

And when the night is cloudy,

Am Am/G Fmaj7 F6

There is still a light that shines on me

C G F C/E Dm7 C

Shine on till tomorrow, let it be

C G Am Am/G Fmaj7 F6

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me

C G F C/E Dm7 C

Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C/E Dm7 C

There will be an answer, let it be

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C/E Dm7 C

There will be an answer, let it be eeee

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, ya let it be

C G F C/E Dm7 C

Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

[Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C

[Intro]

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm Dsus2
Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm

[Verse]

Bb G Dm
Il rêvait d'une ville étrangère
Bb C Dm
Une ville de filles et de jeux
Bb G A
Il voulait vivre d'autre manière dans un autre milieu
Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm
Bb G Dm
Il rêvait sur son chemin de pierre
Bb C Dm
Je partirai demain si je veux
Bb G A
J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

[Instrumental]

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm

[Chorus]

F A
Il voulait trouver mieux que son lopin de terre
Asus4 Dm G
Que son vieil arbre tordu au milieu
Bb C F
Trouver mieux que la douce lumière du soir près du feu
A Asus4 Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aïeux
Bb C
Au soleil sur les murs de poussière il voulait trouver mieux

[Instrumental]

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm Dsus2
Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm

[Verse]

Bb G Dm
Il a fait tout le tour de la Terre
Bb C Dm
Il a même demandé à Dieu

Bb G A

Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm

Bb G Dm

Il a croisé les rois de naguère

Bb C Dm

Tout drapés de diamants et de feu

Bb G A

Mais dans les châteaux des rois de naguère il n'a pas trouvé mieux

[Instrumental]

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm

[Chorus]

F A

Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre

Asus4 Dm G

Que son vieil arbre tordu au milieu

Bb C F

Trouvé mieux que la douce lumière du soir près du feu

A Asus4 Dm G

Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aïeux

Bb C

Au soleil sur les murs de poussière il n'a pas trouvé mieux

[Instrumental]

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm Dsus2

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4 Dsus2 Dm

[Verse]

Bb G Dm

Il a dit je retourne en arrière

Bb C Dm

Je n'ai pas trouvé ce que je veux

Bb G A

Il a dit je retourne en arrière il s'est brûlé les yeux

[Instrumental]

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm

[Chorus]

F A

Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre

Asus4 Dm G

Et sur son vieil arbre tordu au milieu

Bb C F

Aux reflets de la douce lumière du soir près du feu

A Asus4 Dm G

Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aïeux

Bb C Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4

Au soleil sur les murs de poussière il s'est brûlé les yeux

Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dsus4

Il s'est brûlé les yeux

Il s'est brûlé les yeux

16 Pink Floyd – Wish you were here

G Em G Em G Em A Em A G 2x

C D
So, so you think you can tell

Am
Heaven from Hell,

G
Blue skies from pain.

D
Can you tell a green field

C
From a cold steel rail?

Am
A smile from a veil?

G
Do you think you can tell?

C
And did they get you to trade

D
Your heroes for ghosts?

Am
Hot ashes for trees?

G
Hot air for a cool breeze?

D
Cold comfort for change?

C
And did you exchange

Am
A walk on part in the war

G
For a lead role in a cage?

G Em G Em G Em A Em A G

C D
How I wish, how I wish you were here.

Am
We're just two lost souls

Swimming in a fish bowl,
G

Year after year,

D

Running over the same old ground.

C

What have we found?

Am

The same old fears.

G

Wish you were here.

G Em G Em G Em A Em A G 4x

Capo 5

[Intro]

C Cmaj7 C7 A7
Dm Dm7 Dm6 G7

[Verse]

C Cmaj7
J'ai attrapé un coup de soleil
C7 A7
Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Dm Dm7
J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle
Dm6 G7
Si c'est un rêve t'es super belle
C Cmaj7
J'dors plus la nuit, J'fais des voyages
Gdim7 A7
Sur des bateaux qui font naufrage
Dm Dm7
J'te vois toute nue sur du satin
Dm6 G7
Moi j'en dors plus viens m'voir demain

[Chorus]

C
Mais tu n'es pas là
A7
Et si je rêve tant pis
Dm G G7
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit
C
Mais tu n'es pas là
A7
Et tu sais j'ai envie
Dm
D'aller là-bas la f'nêtre en face
G

Et d'visiter ton paradis

[Verse]

 C Cmaj7
J'mets des photos dans mes chansons
 C7 A7
Et des voiliers dans ma maison
 Dm Dm7
J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus
 Dm6 G7
J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue.
 C Cmaj7
J'avais cent ans, j'me reconnais plus
 Gdim7 A7
j'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue
 Dm Dm7
J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes
 Dm6 G7
Me faire voler, me faire je t'aime.

[Chorus]

 C
Mais tu n'es pas là
 A7
Et si je rêve tant pis
 Dm G G7
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit
 C
Mais tu n'es pas là
 A7
Et tu sais j'ai envie
 Dm
D'aller là-bas la f'nêtre en face
 G
Et d'visiter ton paradis

[Verse]

 C Cmaj7
Ça y'est , c'est sûr faut qu'j'me décide

C7 A7
J'avais faire le mur et j'tombe dans l'vide
 Dm Dm7
J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine
 Dm6 G7
J't'ai vu descendre d'un arc-en-ciel
 C Cmaj7
Je m'jette à l'eau des pluies d'été
 Gdim7 A7
J'fais du bateau dans mon quartier
 Dm Dm7
Il fait très beau, on peut ramer
 Dm6 G7
La mer est calme, on peut s'tirer.

[Chorus]

 C
Mais tu n'es pas là
 A7
Et si je rêve tant pis
 Dm G G7
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit
 C
Mais tu n'es pas là
 A7
Et tu sais j'ai envie
 Dm
D'aller là-bas la f'nêtre en face
 G
Et d'visiter ton paradis

18 Bob Marley – No woman no cry

[Intro]

C G/B Am F
C F C G

[Chorus]

C G/B Am F
No woman no cry
C F C G
No woman no cry
C G/B Am F
No woman no cry
C F C
No woman no cry

[Verse]

G
Said said
C G/B Am F
said I remember when we used to sit
C G/B Am F
In the government yard in trenchtown
C G/B Am F
Oba obaserving the hypocrites
C G/B Am F
As they would mingle with the good people we meet
C G/B Am F
good friends we had oh good friend we lost
C G/B Am F
along the way
C G/B Am F
In this bright future you cant forget your past
C G/B Am F
So dry your tears I say

[Chorus]

C G/B Am F

No woman no cry

C F C G

No woman no cry

C G/B Am F

Here little darlin' don't shed no tears

C F C

No woman no cry

[Verse]

G

Said said

C G/B Am F

said I remember when we used to sit

C G/B Am F

In the government yard in trenchtown

C G/B Am F

And then Georgie would make a fire light

C G/B Am F

as it was log wood burnin through the nights

C G/B Am F

Then we would cook corn meal porridge

C G/B Am F

of which I'll share with you yeah

C G/B Am F

my feet is my only carriage and so

C G/B Am

I've got to push on through

F

But while I'm gone

[Bridge]

C G/B Am F

Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

C G/B Am F

Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

C G/B Am F

Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

C G/B Am F

Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

[Chorus]

C G/B Am F

So no woman no cry

C F C G

No woman no cry

C G/B Am F

Here little darlin' don't shed no tears

C F C

No woman no cry

[Verse 1]

Am

S'il vous plaît

Em Am

Soyez comme le duvet

G C

Soyez comme la plume d'oie

Dm E

Des oreillers d'autrefois

Am

J'aimerais

Em Am

Ne pas être portefaix

G C

S'il vous plaît, faites-vous légers

E Am

Moi, je ne peux plus bouger

Em Am

Je vous ai portés vivants

Em Am

Je vous ai portés enfants

G C

Dieu ! Comme vous étiez lourds

Dm E

Pesant votre poids d'amour

Am

Je vous ai portés encore

G C

À l'heure de votre mort

Dm C

Je vous ai porté des fleurs

F E

Vous ai morcelé mon cœur

Am

Quand vous jouiez à la guerre

Dm

Moi, je gardais la maison

G

J'ai usé de mes prières

C

Les barreaux de vos prisons

F

Quand vous mouriez sous les bombes

E

Je vous cherchais en hurlant

E7

Me voilà comme une tombe

Am

Et tout le malheur dedans

[Chorus]

Em Am

Ce n'est que moi

G C

C'est elle ou moi

Dm G

Celle qui parle ou qui se tait

C Am

Celle qui pleure ou qui est gaie

Dm E

C'est Jeanne d'Arc ou bien Margot

Am Em Am

Fille de vague ou de ruisseau

Em Am

Et c'est mon cœur

G C

Ou bien le leur

Dm G

Et c'est la sœur ou l'inconnue

C Am

Celle qui n'est jamais venue

Dm E

Celle qui est venue trop tard

Am Em Am

Fille de rêve ou de hasard

Am

Et c'est ma mère

F E

Ou la vôtre

Am F

Une sorcière

Em Am

Comme les autres

[Verse 2]

Am

Il vous faut

Em Am

Être comme le ruisseau

G C

Comme l'eau claire de l'étang

Dm E

Qui reflète et qui attend

Am

S'il vous plaît

Em Am

Regardez-moi ! Je suis vraie

G C

Je vous prie, ne m'inventez pas

E Am

Vous l'avez tant fait déjà

Em Am

Vous m'avez aimée servante

Em Am

M'avez voulue ignorante

G C

Forte, vous me combattiez

Dm E

Faible, vous me méprisiez

Am

Vous m'avez aimée putain

G C

Et couverte de satin

Dm C

Vous m'avez faite statue

F E

Et toujours je me suis tue

Am

Quand j'étais vieille et trop laide

Dm

Vous me jetiez au rebut

G

Vous me refusiez votre aide

C

Quand je ne vous servais plus

F

Quand j'étais belle et soumise

E

Vous m'adoriez à genoux

E7

Me voilà comme une église

Am

Toute la honte dessous

[Chorus]

Em Am

Ce n'est que moi

G C

C'est elle ou moi

Dm G

Celle qui aime ou n'aime pas

C Am

Celle qui règne ou se débat

Dm E

C'est Joséphine ou la Dupont

Am Em Am

Fille de nacre ou de coton

Em Am

Et c'est mon cœur

G C

Ou bien le leur

Dm G

Celle qui attend sur le port

C Am

Celle des monuments aux morts

Dm E

Celle qui danse et qui en meurt

Am Em Am

Fille-bitume ou fille-fleur

Am

Et c'est ma mère

F E

Ou la vôtre

Am F

Une sorcière

Em Am

Comme les autres

[Verse 3]

Am

S'il vous plaît

Em Am
Soyez comme je vous ai
G C
Vous ai rêvés depuis longtemps
Dm E
Libres et forts comme le vent
Am
Libre aussi
Em Am
Regardez, je suis ainsi
G C
Apprenez-moi, n'ayez pas peur
E Am
Pour moi, je vous sais par cœur

Em Am
J'étais celle qui attend
Em Am
Mais je peux marcher devant
G C
J'étais la bûche et le feu
Dm E
L'incendie aussi, je peux
Am
J'étais la déesse mère
G C
Mais je n'étais que poussière
Dm C
J'étais le sol sous vos pas
F E
Et je ne le savais pas
Am
Mais un jour la terre s'ouvre
Dm
Et le volcan n'en peut plus
G
Le sol se rompant découvre
C
Des richesses inconnues
F
La mer à son tour divague
E
De violence inemployée
E7
Me voilà comme une vague

Am

Vous ne serez pas noyés

[Chorus]

Em Am

Ce n'est que moi

G C

C'est elle ou moi

Dm G

Et c'est l'ancêtre ou c'est l'enfant

C Am

Celle qui cède ou se défend

Dm E

C'est Gabrielle ou bien Éva

Am Em Am

Fille d'amour ou de combat

Em Am

Et c'est mon cœur

G C

Ou bien le leur

Dm G

Celle qui est dans son printemps

C Am

Celle que personne n'attend

Dm E

Et c'est la moche ou c'est la belle

Am Em Am

Fille de brume ou de plein ciel

Am

Et c'est ma mère

F E

Ou la vôtre

Am F

Une sorcière

Em Am

Comme les autres

[Verse 4]

Am

S'il vous plaît

G C

S'il vous plaît, faites-vous légers

E Am

Moi, je ne peux plus bouger

20 Nancy Sinatra – Bang Bang

[Intro]

e|0-----0-----1-----1-0-----0-----1-0-----|
B|-----1---3-1-----3-----3-----0-----3-1-0-1-|
G|----2-----2-----1-----2--|
D|-2-----0-----2--|
A|-----2-----|
E|-----|

[Verse 1]

Am

I was five and he was six

We rode on horses made of sticks

Dm

He wore black and I wore white

E

He would always win the fight

[Chorus]

Am

Bang Bang, he shot me down

Bang Bang, I hit the ground

Dm

Bang Bang, that awful sound

E

Am

Bang Bang, my baby shot me down

[Instrumental]

e|0-----0-----1-----1-0-----0-----1-0-----|
B|-----1---3-1-----3-----3-----0-----3-1-0-1-|
G|----2-----2-----1-----2--|
D|-2-----0-----2--|
A|-----2-----|
E|-----|

[Verse 2]

Am

Seasons came and changed the time

When I grew up I called him mine

Dm

He would always laugh and say

E

"Remember when we used to play"

[Chorus]

Am

Bang Bang, I shot you down

Bang Bang, you hit the ground

Dm

Bang Bang, that awful sound

E

Am

Bang Bang, I used to shoot you down

[Instrumental]

```
e|---0-----0-----1-----1--0-----0-----1--0-----|
B|-----1---3--1-----3-----3-----0-----3--1--0--1--|
G|----2-----2-----1-----2-----2-----|
D|--2-----0-----2-----2-----|
A|-----2-----|
E|-----|
```

[Bridge]

Am

Music played and people sang

G7

Just for me the church bells rang

F G7 F G7 Am F G7

Am

[Verse 3]

Am

Now he's gone, I don't know why

Until this day sometimes I cry

Dm

He didn't even say goodbye

E

He didn't take the time to lie

[Chorus]

Am

Bang Bang, he shot me down

Bang Bang, I hit the ground

Dm

Bang Bang, that awful sound

E

Am

Bang Bang, my baby shot me down

[Ending]

```
e|---0-----0-----1-----1--0-----0-----1--0-----|
B|-----1---3--1-----3-----3-----0-----3--1--0--1--|
G|----2-----2-----1-----2-----1-----2-----|
D|--2-----0-----2-----2-----2-----|
A|-----2-----|
E|-----|
```

[Intro]

| E | E | E | E | x2

[Verse]

E

You keep sayin', you've got somethin' for me,

E

Somethin' you call love, but confess

A

You've been a-messin' where you shouldn't have been a-messin',

E

And now someone else is gettin' all your best

[Chorus]

G E

These boots are made for walkin'

G E

And that's just what they'll do,

G E N.C. E

One of these days these boots are gonna walk all over you

[Link]

(E) | E | E | E |

| E | E | E | E |

[Verse]

E7

You keep lyin' when you oughta be truthin',

E7

And you keep losin' when you oughta not bet

A7

You keep samein' when you ought to be a-changin',

E7

Now what's right is right but you ain't been right yet

[Chorus]

G E
These boots are made for walkin'
G E
And that's just what they'll do,
G E N.C. E
One of these days these boots are gonna walk all over you

[Verse]

E7
You keep playin' where you shouldn't be playin',
E7
And you keep thinkin' that you'll never get burned, ha!
A7
I just found me a brand new box of matches, yeah
E7
And what he knows you ain't had time to learn

[Chorus]

G E
These boots are made for walkin'
G E
And that's just what they'll do,
G E N.C. E
One of these days these boots are gonna walk all over you

[Outro]

(E) | E | E | E |
E
Are you ready boots? ... Start walkin'

| E | E | E | E | x2
| E | E |
(fade out)

22 Miley Cyrus – Flowers

[Intro]

| Cmaj7 |

[Verse 1]

Am Dm
We were good, we were gold
G C
Kind of dream that can't be sold
Am Dm
We were right 'til we weren't
G C
Built a home and watched it burn

[Pre-Chorus]

Am Dm
Mmm, I didn't wanna leave you, I didn't wanna lie
E7
Started to cry but then remembered, I

[Chorus]

Am Dm
I can buy myself flowers
G C C/B
Write my name in the sand
Am Dm
Talk to myself for hours
G C C/B
Say things you don't understand
Am Dm
I can take myself dancing
G C C/B
And I can hold my own hand
F E7 Am
Yeah, I can love me better than you can

[Post-Chorus]

Dm
Can love me better, I can love me better, baby
G C C/B

Can love me better, I can love me better, baby

[Verse 2]

Am Dm
Paint my nails, cherry red
G C Cmaj7
Match the roses that you left
Am Dm
No remorse, no regret
G C Cmaj7
I forgive every word you said

[Pre-Chorus]

Am Dm
Ooh, I didn't wanna leave you, baby, I didn't wanna fight
E7
Started to cry but then remembered I

[Chorus]

Am Dm
I can buy myself flowers
G C C/B
Write my name in the sand
Am Dm
Talk to myself for hours
G C C/B
Say things you don't understand
Am Dm
I can take myself dancing, yeah
G C C/B
And I can hold my own hand
F E7 Am
Yeah, I can love me better than you can

[Post-Chorus]

Dm
Can love me better, I can love me better, baby
G C C/B
Can love me better, I can love me better, baby
Am Dm
Can love me better, I can love me better, baby

G C
Can love me better, I

[Pre-Chorus]

Am Dm
I didn't wanna leave you, baby, I didn't wanna fight
E7
Started to cry but then remembered I

[Chorus]

Am Dm
I can buy myself flowers (Uh-uh)
G C C/B
Write my name in the sand
Am Dm
Talk to myself for hours (Yeah-eah)
G C C/B
Say things you don't understand
Am Dm
I can take myself dancing (Yeah-eah)
G C C/B
And I can hold my own hand
F E7
Yeah, I can love me better than
F E7 Am
Yeah, I can love me better than you can

[Outro]

Dm
Can love me better, I can love me better, baby
G C C/B
Can love me better, I can love me better, baby (Baby yeah)
Am Dm
Can love me better, I can love me better, baby
G C C/B Am
Can love me better, I

[Verse 1]

Db
Toi qui crois que je suis douce
Fm
Respecte quand je te repousse
Bbm
Car les jours où l'ennui me course
Ab
Moi je sens la mort à mes trousses

[Verse 2]

Db
Tu penses que je suis sage
Fm
Je maîtrise les mirages
Bbm
J'arrive à te cacher ma rage
Ab
Je veux t'épargner mes naufrages

[Chorus]

Gb Ebm
Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur
Bbm F7
Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

Tu aurais peur, tu aurais peur
Gb Ebm6
Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur
Bbm Ab
Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

[Verse 3]

Db
Tu parles de ma résilience
Fm

Mais tu ignores combien je pense

Bbm

Que la colère et l'arrogance

Ab

Nous soignent autant que le silence

[Verse 4]

Db

Toi qui crois que je maîtrise

Fm

Ma vie je la déréalise

Bbm

Et quand la peur me paralyse

Ab

Je chante et j'éloigne la crise

[Chorus]

Gb

Ebm

Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur

Bbm

F7

Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

Tu aurais peur, tu aurais peur

Gb

Ebm6

Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur

Bbm

F7

Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

[Instrumental Break]

Gb Ebm Bbm F7/A

[Post-Chorus]

Gb

Ebm

Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur

Bbm

Ab

Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

[Verse 5]

Db

Tu sais la tendresse est mon guide

Fm

Mais elle opère en terre aride

Bbm

Ceux qui m'aiment ont le cœur solide

Ab

Et l'amour des choses candides

[Verse 6]

Db

Si la mesure nous fatigue

Fm

À se sauver on est rapides

Bbm

Nos chevaux on les débride

Ab

Et on s'élance dans le vide

[Chorus]

GbM7

Ebm6

Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur

Bbm

F7

Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

Tu aurais peur, tu aurais peur

Gb6

Ebm

Si tu savais la haine qui coule dans mes veines

Tu aurais peur, tu aurais peur

Bbm

Ab

Si tu savais la chienne que je cache à l'intérieur

24 Janis Joplin – Me & Bobby McGee

[Intro]

G - C/G G - C/G G

[Verse 1]

G G G G
Busted flat in Baton Rouge, waitin' for a train
G G D7 D7
When I's feelin' near as faded as my jeans
D7 D7 D7 D7
Bobby thumbed a diesel down just before it rained
D7 D7 G - C/G G
And rode us all the way into New Orleans

G G G G
I pulled my harpoon out of my dirty red bandana
G G7 C C
I's playin' soft while Bobby sang the blues
C C G G
Windshield wipers slappin' time, I was holdin' Bobby's hand in mine
D7 D7 D7 D7
We sang every song that driver knew

[Chorus]

C C G G
Freedom's just another word for nothin' left to lose
D7 D7 G G
Nothin', it ain't nothin' honey, if it ain't free
C C G G
And feelin' good was easy, lord, oh, when he sang the blues
D7 D7 D7 D7
You know feelin' good was good enough for me
D7 D7 G G A A
Good enough for me and my Bobby McGee

[Verse 2]

A A A A

From the Kentucky coal mines to the California sun

A A E7 E7

Yeah Bobby shared the secrets of my soul

E7 E7 E7 E7

Through all kinds of weather, through everything we done

E7 E7 A A

Yeah Bobby baby kept me from the cold

A A A A

One day up near Salinas, lo-ord, I let him slip away

A A7 D D

He's lookin' for that home and I hope he finds it

D D A A

Well I'd trade all my tomorrows for one single yesterday

E7 E7 E7 E7

To be holdin' Bobby's body next to mine

[Chorus]

D D A A

Freedom's just another word for nothin' left to lose

E7 E7 A A

Nothin', and that's all that Bobby left me

D D A A

Well, feelin' good was easy, lo-o-ord, when he sang the blues

E7 E7 E7 E7

And feelin' good was good enough for me

E7 E7 A A

Good enough for me and my Bobby McGee yeah

[Bridge]

A A A A

La da da, la da daa, la da daa da daa daa

A A E7 E7

La da da da daa dadada Bobby McGee-ah

E7 E7 E7 E7

Laa li daa da daa daa, la da daa da daa

E7 E7 A A

Laa la laa la daada Bobby McGee-ah yeah

A A A A

La di da, ladida LA dida LA di daa, ladida LA dida LA di daa

A A E7 E7
Hey now Bobby now now Bobby McGee yeah
E7 E7 E7 E7
Lo lo LO lolo LO lo laa, lololo LO lolo LO lolo LO lolo LO la laa
E7 E7 A A
Hey now Bobby now now Bobby McGee yeah

[Chorus]

A A
Lord, I called him my lover, I called him my man
A A
I said I called him my lover, did the best I can
A A E7 E7
C'mon, hey now Bobby now, hey now Bobby McGee, yeah
E7 E7 E7 E7
Lo lo lord, a lord, a lord, a lord, a lord, a lord, a lord oh
E7 E7 A A
Hey, hey, hey, Bobby McGee, lord

25 Dolly Parton – Jolene

[Intro]

Am
e|-----|-----|
B|-----o-----oh1|---o-----1po-----|
G|--2-----|-----o-|
D|---2-----oh2-|---o-----o---|
A|o-----o-----|o-----o-----|
E|-----|-----| x4

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Em Am
Please don't take him just because you can

[Verse]

Am C
Your beauty is beyond compare
G Am
With flaming locks of auburn hair
G Em Am
With ivory skin and eyes of emerald green
Am C
Your smile is like a breath of spring
G Am
Your voice is soft like summer rain
G Em Am
And I cannot compete with you, Jolene

[Verse]

Am C
He talks about you in his sleep
G Am
There's nothing I can do to keep
G Em Am
From crying when he calls your name, Jolene
Am C
And I can easily understand

G Am
How you could easily take my man
G Em Am
But you don't know what he means to me, Jolene

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Em Am
Please don't take him just because you can

[Verse]

Am C
You could have your choice of men
G Am
But I could never love again
G Em Am
He's the only one for me, Jolene
Am C
I had to have this talk with you
G Am
My happiness depends on you
G Em Am
And whatever you decide to do, Jolene

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Em Am
Please don't take him even though you can

[Accords]

Cm : x3554x

Cm/B : x2554x

Cm/A# : 6x534x

Cm6 : 5x534x

Cm/Ab : 4x554x

Cm/G : 3x554x

[Refrain]

Cm G

L'amour qui fait tomber les cheveux

Cm

L'amour qui nous bande les yeux

G

L'amour vendu aux plus sensibles

Cm

Par des putain de vicieux

G

L'amour qui nous faire croire que lui, c'est eux

Cm

Que ça n'sera jamais mieux

G

L'amour qui nous rendra peureux

Cm

Même des plus belles histoires à deux

G Cm

Même des plus beaux amours heureux

G

Mmm

[Couplet]

Cm G

On a beau croire qu'on a gros caractère

Cm G

Ah, ces gens là ont beaucoup de savoir-faire

Cm G

Si tu veux pas rester bloqué dans leurs filets

Cm

Mieux vaut filer dès que t'y es

G

Mais comment savoir que t'y es

Cm

Alors que l'eau est bleue

G Cm

Et que les oiseaux se font rares

G

[Pont]

Cm Cm/B

Tout se passe tout doucement

Cm/A# Cm6

Pour arriver plus facilement

Cm/Ab Cm/G

Au versant noir et isolé

Cm/F#

Qui s'y engage va certainement dévaler

[Refrain]

Cm G

L'amour qui fait tomber les cheveux

Cm

L'amour qui nous bande les yeux

G

L'amour vendu aux plus sensibles

Cm

Par des putain de vicieux

G

L'amour qui nous faire croire que lui, c'est eux

Cm

Que ça n'sera jamais mieux

G

Oh oui l'amour

[Couplet]

Cm G

Ces gens là sont du genre très beaux parleurs

Cm G

L'aguicheur, l'allumeur, le séducteur

Cm G

T'auras beau être en train d'chialer depuis des heures

Cm

Monsieur te prêtera des erreurs

G

Lui qui n'en fait jamais d'ailleurs

[Pont]

Cm Cm/B

Tout se passe tout doucement

Cm/A# Cm6

Dans ces murmures le serpent

Cm/Ab Cm/G

Et après la colère il vous jure

Ab

Que ça c'est l'amour

G Cm

L'amour ça rend fou il en est sûr

Ab

Oui ça c'est l'amour

G Cm

L'amour ça rend fou il en est sûr

Ab

Ça c'est l'amour

G Cm

L'amour ça rend fou il en devient sûr

[Refrain]

Cm Cm/B

L'amour qui fait tomber les cheveux

Cm/A#

L'amour qui nous bande les yeux

Cm6

L'amour vendu aux plus sensibles

Cm

Par des putain de vicieux

Cm/B

L'amour qui nous faire croire que lui, c'est eux

Cm/A#

Que ça n'sera jamais mieux

Cm6

Oh oui l'amour

Cm Cm/B

L'amour qui fait tomber les cheveux

Cm/A#

L'amour qui nous bande les yeux

Cm6

L'amour vendu aux plus sensibles

Cm

Par des putain de vicieux

Cm/B

L'amour qui nous faire croire que lui, c'est eux

Cm/A#

Que ça n'sera jamais mieux

Cm6

Oh oui l'amour

[Outro]

Cm Cm/B Cm/A#

Tout s'est passé silencieusement ahaha

Cm6

Pour arriver finalement

Cm/Ab

Au pire des tableaux

Cm/G

Au croupissant

Ab G Cm

La laissant éternellement belle au bois dormant

Ab G Cm

La laissant éternellement belle au bois dormant

27 Zaho de Sagazan – La symphonie des éclairs

[Intro]

Ab Dbm Ab Dbm
Gbm Dbm Ab Ab

[Refrain]

Ab Cm
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Bbm Db
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Ab Cm
Je traverserais les nuages, comme le fait la lumière
Bbm Db / Eb
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

[Couplet 1]

Ab Cm
Dès, sa plus tendre enfance
Bbm Bbm
Elle ne savait pas, parler autrement
Ab
Qu'en criant tout bas
Cm Bbm
Pas faute d'essayer, de les retenir
Bbm Eb*
Ces cris et ces larmes qui les faisaient tant...

[Refrain]

Ab Cm
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Bbm Db
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Ab Cm
Je traverserais les nuages, comme le fait la lumière
Bbm Db / Eb
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

[Couplet 2]

Ab Cm
En grandissant, rien ne s'est calmé
Bbm
Petite tempête s'est trouvée
Db / Eb
Des raisons de pleuvoir autant

Ab

Qui pourrait l'aimer franchement ?

Cm

Personne n'aimerait se retrouver

Bbm

Au cœur d'une tempête, avouez !

Db / Eb

Il y a des raisons de pleurer, elle a ses raisons mais

[Refrain]

Ab

Cm

Il fait toujours beau au-dessus des nuages

Bbm

Db

Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage

Ab

Cm

Je traverserais les nuages, comme le fait la lumière

Bbm

Db /

Eb

Ab

J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs, hmm hmm

[Instrumental]

Ab

Bbm

Db

Ab

Ab

Bbm

Db / Eb

Ab

Dbm

[Couplet 3]

Ab

Dbm

Ab

Quand la tempête a su, que, des mélodies

Dbm

Pouvaient s'échapper du vent

Gbm

Et se retrouver

Dbm

Dans le cœur des gens

Ab

Celle-ci s'est dit

Ab

Dbm

Nulle raison d'envier le soleil

Ab

Je f'rai danser les gens

Dbm

Rythme de mes pleurs

Gbm

La tourmente de mes chants

Dbm

Viendra réchauffer les cœurs

Ab Ab

Réchauffer mon cœur

[Outro]

Ab Cm

Il fait toujours beau au-dessus des nuages

Bbm Db

Mais moi je suis de ces oiseaux, qui nous font danser sous l'orage

Ab Cm

Je traverserai tous les nuages, pour trouver la lumière

Bbm Db / Eb

En chantant sous la pluie, la symphonie des éclairs

28 Jean-Jacques Goldman – Je marche seul

Intro:

Cm Ab Bb Cm Ab Bb
Cm Ab Bb Cm Ab Bb

Cm Ab Bb
Comme un bateau dérive
Cm Ab Bb
Sans but et sans mobile
Cm Ab Bb
Je marche dans la ville
Cm Ab Bb
Tout seul et anonyme

Cm Bb Cm
La ville et ses pièges
Ab Bb
Ce sont mes privilèges
Cm Bb Cm
Je suis riche de ça
Ab Bb
Mais ça ne s'achète pas

C G/B Am
Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
F C
De ces chaînes qui pendent à nos cous
G/B Am
J'm'enfuis, j'oublie
F C/G G
Je m'offre une parenthèse un sursis

A D A Bm
Je marche seul
G A D A Bm
Dans les rues qui se donnent
G A D A Bm A G
Et la nuit me pardonne je marche seul
A
En oubliant les heures

A D A Bm

Je marche seul

G A D A Bm

Sans témoin, sans personne

G A D A Bm A G

Que mes pas qui résonnent, je marche seul

A D D4

Acteur et voyeur

Cm Ab Bb

Cm Ab Bb

Se rencontrer séduire

Cm Ab Bb

Quand la nuit fait des siennes

Cm Ab Bb

Promettre sans le dire

Cm Ab Bb

Juste des yeux qui traînent

Cm Bb Cm

Oh, quand la vie s'obstine

Ab Bb

En ces heures assassines

Cm Bb Cm

Je suis riche de ça

Ab Bb

Mais ça ne s'achète pas

C G/B Am

Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout

F C

De ces chaînes qui pendent à nos cous

G/B Am

J'm'enfuis, j'oublie

F C/G G

Je m'offre une parenthèse un sursis

A D A Bm

Je marche seul

G A D A Bm

Dans les rues qui se donnent

G A D A Bm A G

Et la nuit me pardonne je marche seul

A

En oubliant les heures

A D A Bm

Je marche seul

G A D A Bm

Sans témoin, sans personne

G A D A Bm A G

Que mes pas qui résonnent, je marche seul

A

Acteur et voyeur

D4 D A Bm

Je marche seul

G D A Bm

Quand ma vie déraisonne

G A D

Quand l'envie m'abandonne

A Bm A G

Je marche seul

A Dm

Pour me noyer d'ailleurs

Bb C

Dm Bb C

A D A Bm

Je marche seul

G A D A Bm

Dans les rues qui se donnent

G A D A Bm A G

Et la nuit me pardonne je marche seul

A D

En oubliant les heures

A D A Bm

Je marche seul

G A D A Bm

Sans témoin, sans personne

G A D A Bm A G

Que mes pas qui résonnent, je marche seul

A D

Acteur et voyeur

A D A Bm

Je marche seul

G A D A Bm

Dans les rues qui se donnent

G A D A Bm A G

Et la nuit me pardonne je marche seul

A D

En oubliant les heures

[Intro]

Em
 e|--<12>-----|
 B|-----<12>-----|
 G|-----<12>-----|
 D|-----<12>-----|
 A|-----<12>-----|
 E|-----|

[Couplet 1]

Em Em
 Je garde les pieds sur terre, je garde la tête froide
 C C
 Je garde un, revolver jusque dans ma baignoire
 B7 B7
 Je garde un œil ouvert, quand je suis dans mon lit
 C B7
 Plus une veste, militaire, sous mon pyjama gris

Em Em
 Je garde le buste droit, la tête sur les épaules
 C C
 Je garde un, regard froid, sur l'écran de contrôle
 B7 B7
 Je garde un cœur de pierre, du lundi au dimanche
 C B7
 Et pour tout, l'univers, rien que de la méfiance

[Refrain]

C B7 Em Em7
 Gardien de zoo c'est peinard
 Am B7 Em E7
 C'est pas souvent qu'les pingouins s'barrent
 Am B7
 Mais gardien de nuit, c'est...
 C B7
 Plus compliqué
 Am B7 N.C.
 La nuit finit toujours, par s'échapper

e|--<12>-----|
 B|-----<12>-----|
 G|-----<12>-----|

D|-----<12>-----|
A|-----<12>--|
E|-----|

[Couplet 2]

Em Em
Je garde les pieds sur terre, je garde la tête froide
C C
Je garde un, revolver jusque dans ma baignoire
B7 B7
Je garde un œil ouvert, quand je suis dans mon lit
C B7
Plus une veste, militaire, sous mon pyjama gris

Em Em
Je garde le buste droit, la tête sur les épaules
C C
Je garde un, regard froid, sur l'écran de contrôle
B7 B7
Je garde un cœur de pierre, du lundi au dimanche
C B7
Et pour tout, l'univers, rien que de la méfiance

[Refrain]

C B7 Em Em7
Gardien de but c'est trop fastoche
Am B7 Em E7
Suffit d'enlever les mains d'ses poches
Am B7
Mais gardien de nuit, c'est...
C B7
Plus compliqué
Am B7 N.C.
Le jour finit toujours, par arriver

e|--<12>-----|
B|-----<12>-----|
G|-----<12>-----|
D|-----<12>-----|
A|-----<12>--|
E|-----|

[Couplet 3]

Em Em
Je garde les pieds sur terre, je garde la tête froide

C C

Je garde un, revolver jusque dans ma baignoire

B7 B7

Je garde un œil ouvert, quand je suis dans mon lit

C B7

Plus une veste, militaire, sous mon pyjama gris

Em Em

Je garde le buste droit, la tête sur les épaules

C C

Je garde un, regard froid, sur l'écran de contrôle

B7 B7

Je garde un cœur de pierre, du lundi au dimanche

C B7

Et pour tout, l'univers, rien que de la méfiance

[Couplet 4]

Em Em

Je garde les pieds sur terre, je garde la tête froide

C C

Je garde un, revolver jusque dans ma baignoire

B7 B7

Je garde un œil ouvert, quand je suis dans mon lit

C B7

Plus une veste, militaire, sous mon pyjama gris

Em Em

Je garde le buste droit, la tête sur les épaules

C C

Je garde un, regard froid, sur l'écran de contrôle

B7 B7

Je garde un cœur de pierre, du lundi au dimanche

C B7

Et pour tout, l'univers, rien que de la méfiance...

[Outro]

Em

e|--<12>-----|

B|-----<12>-----|

G|-----<12>-----|

D|-----<12>-----|

A|-----<12>-----|

E|-----|

30 Jacques Brel – Vesoul

Valse Tempo

Intro: Am Em7

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon
Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul
Am Em7 Am
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur
Em7 Am
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg
Em7 Am
J'ai voulu voir Anvers on a revu Hambourg
Em7 Am
J'ai voulu voir ta soeur et on a vu ta mère
Em7 Am Em7
Comme toujours

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Vierzon on a quitté Vierzon
Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Vesoul on a quitté Vesoul
Am Em7 Am
T'as plus aimé Honfleur on a quitté Honfleur
Em7 Am
T'as plus aimé Hambourg on a quitté Hambourg
Em7 Am
T'as voulu voir Anvers on n'a vu que ses faubourgs
Em7 Am
T'as plus aimé ta mère on a quitté ta soeur
Em7 Am Am
Comme toujours

A Dm - G7 G7 C
Mais je te le dis, je n'irai pas plus loin
A A Dm - G7 G7 E
Mais je te préviens, j'irai pas à Paris
D E D E
D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons
D E D E - - -
De la valse musette et de l'accordéon

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Paris et on a vu Paris
Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc
Am Em7 Am
T'as voulu voir Hortense, elle etait dans l'Cantal
Em7 Am
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle
Em7 Am
A la gare St-Lazare, j'ai vu "Les Fleurs du Mal"
Em7 Am Em7
Par hasard

Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris
Am Em7 Am Em7
T'as plus aimé Dutronc, on a quitté Dutronc
Am Em7 Am
Maintenant, j'confonds ta soeur et le Mont Valérien
Em7 Am
De c'que je sais d'Hortense, j'irai plus dans l'Cantal
Em7 Am
Et tant pis pour Byzance puisque j'ai vu Pigalle
Em7 Am
Et la gare St-Lazare, c'est cher et ça fait mal
Em7 Am Em7
Au hasard

A Dm Dm G7 G7 C
Mais je te le re-dis, chauffe, Marcel, chauffe, je n'irai pas plus loin
A A Dm - G7 G7 E
Mais je te préviens, Le voyage est fini
D E D E
D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons
D E D E - - -
De la valse musette et de l'accordéon

Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon
Am Em7 Am Em7
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul
Am Em7 Am
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur
Em7 Am

T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg

Em7 Am

J'ai voulu voir Anvers on a revu Hambourg

Em7 Am

J'ai voulu voir ta soeur et on a vu ta mère

Em7 Am Em7

Comme toujours

Am Em7 Am Em7

T'as plus aimé Vierzon on a quitté Vierzon

Am Em7 Am Em7

T'as plus aimé Vesoul on a quitté Vesoul

Am Em7 Am

T'as plus aimé Honfleur on a quitté Honfleur

Em7 Am

T'as plus aimé Hambourg on a quitté Hambourg

Em7 Am

T'as voulu voir Anvers on n'a vu que ses faubourgs

Em7 Am

T'as plus aimé ta mère on a quitté ta soeur

Em7 Am Am

Comme toujours

A Dm - G7 G7 C

Mais je te le re-redis, je n'irai pas plus loin

A A Dm - G7 G7 E

Mais je te préviens, j'irai pas à Paris

D E D E

D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons

D E D E - - -

De la valse musette et de l'accordéon

Am Em7 Am Em7

T'as voulu voir Paris et on a vu Paris

Am Em7 Am Em7

T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc

Am Em7 Am

T'as voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal

Em7 Am

Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle

Em7 Am

A la gare St-Lazare, j'ai vu "Les Fleurs du Mal"

Em7 Am Em7

Par hasard

31 The Mamas and The Papas – California Dreamin’

Capo 4

[Intro]

(6-string acoustic)

Am E7sus4

```

e|-----|-----|-----|0-|
B|---0---3--1--0-|-----|-----|0-|
G|---2-----|-----|-----|2-|
D|2-----2-----|-----|-----|0-|
A|-----|-----|-----|2-|
E|-----|-----|-----|0-|

```

triplets

(12-string acoustic)

```

e|-----|----0-1-0-----|-----|---|
B|-----|-----3---|1---3-1-----|---|
G|-----|-----|-----4--2--0-|-2-|
D|-----|-----|-----|---|
A|-----|-----|-----|---|
E|-----|-----|-----|---|

```

triplets

[Verse 1]

Am G F
All the leaves are brown (all the leaves are brown)
G E7sus4 E7
And the sky is gray (and the sky is gray)
F C E7 Am
I've been for a walk (I've been for a walk)
F E7sus4 E7
On a winter's day (on a winter's day)
Am G F
I'd be safe and warm (I'd be safe and warm)
G E7sus4 E7
If I was in L.A. (if I was in L.A.)

[Chorus]

Am G F

California dreamin' (California dreamin')

G E7sus4 E7

On such a winter's day

[Verse 2]

Am G F

Stopped in to a church

G E7sus4 E7

I passed along the way

F G C E7 Am

Well I got down on my knees (got down on my knees)

F E7sus4 E7

And I pretend to pray (I pretend to pray)

Am G F

You know the preacher likes the cold (preacher likes the cold)

G E7sus4 E7

He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

[Chorus]

Am G F

California dreamin' (California dreamin')

G E7sus4 E7

On such a winter's day

[Instrumental]

Am /// Am // F

C E7 Am F E7sus4 E7

Am G F G }

E7sus4 E7 }x2

[Chorus]

Am G F

All the leaves are brown (all the leaves are brown)

G E7sus4 E7

And the sky is gray (and the sky is gray)

F C E7 Am

I've been for a walk (I've been for a walk)

F E7sus4 E7

On a winter's day (on a winter's day)

Am G F

If I didn't tell her (if I didn't tell her)

G E7sus4 E7

I could leave today (I could leave today)

[Coda]

Am G F

California dreamin' (California dreamin')

G Am G F

On such a winter's day (California dreamin')

G Am G F

On such a winter's day (California dreamin')

G Fmaj7 Am

On such a winter's day

32 Jeanette – ¿ Porqué te vas ?

[Verse 1]

Em Am
Hoy en mi ventana brilla el sol
Em
y el corazon
Am Em
se pone triste contemplando la ciudad
B7 Em
porque te vas.

Em Am
Como cada noche desperte
Em
pensando en ti
Am Em
y en mi reloj todas las horas vi pasar
B7 Em
porque te vas.

[Chorus]

C Em
Todas las promesas de mi amor se iran contigo.
G
me olvidaras
Em
me olvidaras.
C Em
Junto a la estacion llorare igual que un nino
G
porque te vas
B7 Em
porque te vas

[Verse 2]

Em Am
Bajo la penumbra de un farol
Em
se dormiran
Am Em
todas las cosas que quedaron por decir
B7 Em
se dormiran.

Em Am
Junto a las manillas de un reloj
Em
esperaran
Am Em
todas las horas que quedaron por vivir
B7 Em
esperaran

[Chorus]

C Em
Todas las promesas de mi amor se iran contigo.
G
me olvidaras
Em
me olvidaras.
C Em
Junto a la estacion llorare igual que un nino
G
porque te vas
B7 Em B7 Em N.C. Em
porque te vas porque te vas porque te vas

[Chorus]

C Em
Todas las promesas de mi amor se iran contigo.
G
me olvidaras
Em
me olvidaras.
C Em
Junto a la estacion llorare igual que un nino
G
porque te vas
B7 Em
porque te vas

[Outro]

C Em
Todas las promesas de mi amor se iran contigo.
G
me olvidaras
Em
me olvidaras.
C Em

Junto a la estacion llorare igual que un nino

G

porque te vas

B7 Em B7 Em N.C. Em

porque te vas porque te vas porque te vas

33 Mylène Farmer – Sans contrefaçon

[Intro]

C#m E A B 3X

[Chorus]

C#m

Puisqu'il faut choisir

E

A mots doux je peux le dire

A

Sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

C#m

Et pour un empire

E

Je ne veux me dévêtir

A

Puisque sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

[Verse 1]

C#m E

Tout seul dans mon placard

A B

Les yeux cernés de noir

C#m E

A l'abri des regards

A B

Je défie le hasard

C#m E

Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête

A B

Je n'en fais qu'à ma tête

C#m E

Un mouchoir au creux du pantalon

A E

Je suis chevalier d'Éon

[Chorus]

C#m

Puisqu'il faut choisir

E

A mots doux je peux le dire

A

Sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

C#m

Et pour un empire

E

Je ne veux me dévêtir

A

Puisque sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

[Instrumental]

C#m E A B 2X

[Verse 2]

C#m E

Tour à tour on me chasse

A B

De vos fréquentations

C#m E

Je n'admets qu'on menace

A B

Mes résolutions

C#m E

Je me fous bien des qu'en-dira-t-on

A B

Je suis caméléon

C#m E

Prenez garde à mes soldats de plomb

A B

C'est eux qui vous tueront

[Chorus]

C#m

Puisqu'il faut choisir

E

A mots doux je peux le dire

A

Sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

C#m

Et pour un empire

E

Je ne veux me dévêtir

A

Puisque sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

[Instrumental]

C#m E/C# A/C# C#m 2X

C#m E A Cdim7 2X

[Chorus]

C#m

Puisqu'il faut choisir

E

A mots doux je peux le dire

A

Sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

C#m

Et pour un empire

E

Je ne veux me dévêtir

A

Puisque sans contrefaçon

B

Je suis un garçon

...

34 Rina Sawayama – This Hell

[Intro]

F | F | G | Am | x5

F | F | G | F#m |

[Verse 1]

F#m

Saw a poster on

B

The corner opposite the motel

E

Turns out I'm going to hell

C#

If I keep on being myself

[Verse 2]

F#m

Don't know what I did

B

But they seem pretty mad about it

E

God hates us? Alright then!

C#

Buckle up, at dawn, we're riding

[Pre-Chorus]

C Em7

Walk a mile on these coals

F

Busy cleansing my soul

Fm C

Getting ready for the night

Em7

Damned for eternity

E7

But you're coming with me

E7

Into the afterlife

[Chorus]

F G Am
This hell is better with you

F
We're burning up together

G Am
Baby, that makes two

F
Cause the Devil's wearing Prada

G Am
And loves a little drama

E7
Ooh-oooh

E
This hell is better with you

[Post-Chorus]

F
With you

(Woah oh-oh oh-oh)

G Am
(Woah oh, oh-oh oh-oh oh-oh)

F
With you

(Woah oh-oh oh-oh)

G Am
(Woah oh, oh-oh oh-oh)

F
Ah, with you

(Woah oh-oh oh-oh)

G Am
(Woah oh, oh-oh oh-oh oh-oh)

E7
This hell is better with you

[Verse 3]

F#m
Flame red carpet moment

B
Posing for the paparazzi

E

Fuck what they did to Britney

C#

To Lady Di and Whitney

[Verse 4]

F#m

Don't know why we're here

B

But might as well get down and dirty

E

That Satan's looking thirsty

C#

Not even he can hurt me

[Pre-Chorus]

C Em7

Walk a mile on these coals

F

Busy cleansing my soul

Fm C

Getting ready for the night

Em7

Damned for eternity

E7

But you're coming with me

E7

Into the afterlife

N.C.

(Wow! That's hot!)

[Chorus]

F G Am

This hell is better with you

F

We're burning up together

G Am

Baby, that makes two

F

Cause the Devil's wearing Prada

G Am

And loves a little drama

F

Ooh-oooh

F G Am

This hell is better with you

F

(Better with you)

F G Am

This life gave us nothing to lose

F

We're going down together

G Am

Got our ticket for two

F

Cause the Devil's wearing Prada

G Am

And loves a little drama

E7

Ooh-oooh

E7

This hell is better with you

[Post-Chorus]

F

With you

(Woah oh-oh oh-oh)

G Am

(Woah oh, oh-oh oh-oh oh-oh)

F

With you

(Woah oh-oh oh-oh)

G Am

(Woah oh, oh-oh oh-oh)

F

Ah, with you

(Woah oh-oh oh-oh)

G Am

(Woah oh, oh-oh oh-oh oh-oh)

E7

This hell is better with you

[Bridge]

F
Got my invitation
G Am
To eternal damnation
F
Get in line

Pass the wine, bitch
G Am
We're going straight to hell
F
Got my invitation
G Am
To eternal damnation
E7
Get in line
E7
Pass the wine, bitch
E7
We're going straight to hell

[Instrumental]
F | F | G | Am | x3
E7 | E7 | E7 | E7 |

[Chorus]
F G Am
This hell is better with you
F
We're burning up together
G Am
Baby that makes two
F
Cause the Devil's wearing Prada
G Am
And loves a little drama
F
Ooh-oooh
F G Am
This hell is better with you
F
(Better with you)

[Outro]

F G Am

This hell is better with you

F

(Better with you)

F G Am

This hell is better with you

F

(Better with you)

F G Am

This hell is better with you

F

(Better with you)

E7

This hell is better with you

35 Izïa – La Vitesse

[Intro]

Em C Am Am

Em C Am Am

[Verse 1]

Em C Am Am

Jamais je n'ai voulu rester là assise à tes côtés,

Em C Am Am

J'avais d'autres choses en tête et tu m'emmerdes à en crever.

[Chorus]

Alors...

Em C

Je prends de la vitesse, prends de la vitesse,

Prends de la vitesse, prends de la vitesse.

Am

Je prends de la vitesse, quand le bât me blesse,

Am

Je prends de la vitesse, prends de la vitesse.

Em

Je prends de la vitesse, et tout s'accélère,

C

Je prends de la vitesse, prends de la vitesse,

Am Am

Et fume des cigarettes, et des cigarettes, (Hey)

Je prends de la vitesse.

[Instrumental]

Em C Am Am

Je prends de la vitesse

Em C Am Am

[Verse 2]

Em C Am Am

Jamais je n'ai voulu rester là assise à t'écouter,

Em C Am Am

Moi je vais tailler la route et filer droit vers le danger. (le danger)

Em Cmaj7 Am Am

Puisqu'on a qu'une seule vie, comme ce monde est sans merci,

Em Cmaj7 Am Am
Je vais pas rester là assise à crever à tes côtés.

[Chorus]

Alors...

Em C
Je prends de la vitesse, prends de la vitesse,

Prends de la vitesse, prends de la vitesse.

Am

Je prends de la vitesse, quand le bât me blesse,

Am

Je prends de la vitesse, prends de la vitesse.

Em

Je prends de la vitesse, et tout s'accélère,

C

Je prends de la vitesse, prends de la vitesse,

Am

Am

Et fume des cigarettes, et des cigarettes, (Hey)

Je prends de la vitesse.

[Instrumental]

Em C Am Am

Je prends de la vitesse.

Em C Am Am

[Chorus]

Em C

Accident de la route, j'en n'ai rien à foutre,

J'en n'ai rien à foutre, j'en n'ai rien à foutre.

Am

Am

Accident de la route, j'en n'ai rien à foutre,

J'en n'ai rien à foutre, j'en n'ai rien à foutre.

Em

C

Accident de la route, plus rien à foutre,

Plus rien à foutre, plus rien à foutre.

Am

Am

Accident de la route, plus rien à foutre,

N.C.

Plus rien à foutre, plus rien à foutre.

Em C Am

Et encore et encore je rou-le,

Am Em

Plus rien ne m'arrête,

C Am Am* A*

Et encore et encore je rou-le, sur des ki-i-lomètres.

Am

[Chorus]

Em C

Je perds de la vitesse, perds de la vitesse,

Perds de la vitesse, perds de la vitesse.

Am

Je perds de la vitesse, quand le bât me blesse,

Am

Je perds de la vitesse, perds de la vitesse.

Em

Je perds de la vitesse, et tout s'accélère,

C

Je perds de la vitesse, perds de la vitesse,

Am Am

Et quand vient le stress, je prends de la vitesse.

Em C Am

Et encore et encore je rou-le.

Am Em

Plus rien ne m'arrête,

C Am

Et encore et encore je rou-le,

Am

Sur des ki i lomètres.

[Outro]

Em C

Accident de la route, j'en n'ai rien à foutre,

J'en n'ai rien à foutre, j'en n'ai rien à foutre.

Am Am

Accident de la route, j'en n'ai rien à foutre,

J'en n'ai rien à foutre, j'en n'ai rien à foutre.

Em Em

Accident de la route, plus rien à en foutre,

Plus rien à foutre, plus rien à en foutre.

Em Em

Accident de la route, plus rien à foutre,

Em

J'en n'ai rien à foutre, j'en n'ai rien à foutre.

36 Izïa – Mon Coeur

[Transition d'accords conseillée]

Dm Em
e|1---3---|
B|3---5---|
G|2---4---|
D|3---5---|
A|-----|
E|-----|

[Intro]

Am F G Em F

Dm
(mon cœur, mon cœur)

[Verse 1]

Am F G
Accaparé par les ondes, information continue,
Em F
Aucune accalmie, pas une seule seconde.
Dm* G*
Mon cœur, mon cœur.
Am F
Et ton battement s'accélère,
G
Je vais finir par te perdre,
Am* G* F
Crache tes poumons, fais tomber la fièvre.
Dm* G*
Mon cœur, mon cœur.

[Pre-Chorus]

Am F G
Si jeune, déjà fatigué par les coups qui te détraquent,
Em F
Pas une fois elle t'a quitté, cette foutue envie de te battre,
Dm /
Fais sauter le moniteur et les électrocardiogrammes.
N.C.
Mon cœur, mon cœur.

[Chorus]

Am Am
 Un, deux, trois, je te crois,
 F
 Quand tu portes à bout de bras.
 F G
 Ta force et ta foi, alors que tout autour de toi,
 E
 S'écroule et se crashe ce pourquoi l'on vivait.
 Am Am
 Un, deux, trois, je te crois,
 F
 Quand tu portes à bout de bras,
 F G
 Ta force et ta foi alors que tout autour de toi,
 E Am
 S'écroule et se crashe ce pourquoi l'on vivait.

(Am)

e|o-----|o-----|
 B|--1-3-0-1---0---|--1-3-0-1---0---|
 G|-----2---0-|-----2---0-|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &

[Verse 2]

Am F G
 Je prends de plein fouet ta colère, le silence te désespère,
 Em F
 Quelque soit la cause, elle ne t'indiffère.
 Dm* Em*
 Mon cœur, mon cœur,
 Am F
 Tambourine dans ma poitrine,
 G
 Besoin d'air, faut que je respire,
 Em F
 Calme tes ardeurs, reprends des couleurs.
 Dm* Em* N.C.
 Mon cœur, mon cœur. (glissé sur corde 6 case 12 à 1)

Mon cœur, mon cœur.

[Chorus]

Am Am
 Un, deux, trois, je te crois,
 F
 Quand tu portes à bout de bras.
 F G
 Ta force et ta foi, alors que tout autour de toi,
 E
 S'écroule et se crashe ce pourquoi l'on vivait.
 Am Am
 Un, deux, trois, je te crois,
 F
 Quand tu portes à bout de bras,
 F G
 Ta force et ta foi alors que tout autour de toi,
 E Am Am
 S'écroule et se crashe ce pourquoi l'on vivait.

Am G Am G
 e|0-----3---|0-----0---3---|
 B|1-----0---|1-----1---0---|
 G|2-----0---|2-----2---0---|
 D|2-----0---|2-----2---0---|
 A|0-----2---|0-----0---2---|
 E|-----3---|-----3---|
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 Mon cœur,

F E F
 e|1-----|1-----|
 B|1-----|1-----|
 G|2-----|2-----|
 D|3-----2---|3-----3---3---|
 A|3-----2---|3-----3---3---|
 E|1-----0---|1-----1---1---|
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 mon cœur,

G E
 e|3-----|0-----|
 B|0-----|0-----|
 G|0-----|1-----|
 D|0-----0---|2-----2---2---|
 A|2-----2---|2-----2---2---|
 E|3-----3---|0-----0---0---|
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 mon cœur.

[Intermède]

Am

Si jeune et déjà fatigué,

Am F

Par les coups qui te détraquent,

F

Pas une fois elle t'a quitté,

G

Cette foutue envie de te battre,

E

Fais sauter le moniteur, mon cœur.

[Chorus]

N.C.

Un, deux, trois, je te crois,

F

Quand tu portes à bout de bras.

F

G

Ta force et ta foi, alors que tout autour de toi,

E

S'écroule et se crashe ce pourquoi l'on vivait.

Am Am

Un, deux, trois, je te crois,

F

Quand tu portes à bout de bras,

F

G

Ta force et ta foi alors que tout autour de toi,

E

S'écroule et se crashe ce pourquoi l'on vivait.

37 Britney Spears – Gimme More

[Intro]

F#m A G#m D x4

[Verse 1]

F#m A G#m D

Every time they turn the lights down

F#m A G#m D

Just wanna go that extra mile for you

F#m A G#m D

Your public display of affection (Oh-oh-oh)

F#m A G#m D

Feels like no one else in the room (But you)

[Pre-Chorus]

F#m A G#m

We can get down like there's no one

D

around

F#m A

We keep on rocking (We keep on rocking)

G#m D

We keep on rocking (We keep on rocking)

F#m A

Cameras are flashing

G#m D

While we're dirty dancing

F#m A

They keep watching (They keep watching)

G#m

Keep watching

D

Feels like the crowd are saying

[Chorus]

F#m A

Gimme, gimme (More)

G#m
Gimme (More)
E
Gimme, gimme (More)
D
Gimme, gimme (More)
D
Gimme (Mo-)
E
Gimme, gimme (More)
F#m A
Gimme, gimme (More)
G#m
Gimme (More)
E
Gimme, gimme (More)
D
Gimme, gimme (More)
D
Gimme (Mo-)
E
Gimme, gimme (More)

[Verse 2]

F#m A G#m D
The center of attention (Do you feel that?)
F#m A G#m D
Even when we're up against the wall
F#m A G#m D
You got me in a crazy position (Yeah)
F#m A
If you're on a mission (Uh-huh)
G#m D
You got my permission (Oh)

[Pre-Chorus]

F#m A G#m
We can get down like there's no one
D
around

F#m A

We keep on rocking (Keep on rocking)

G#m

We keep on rocking (Oh)

D

Rocking (Uh-huh)

F#m A

Cameras are flashing

G#m D

While we're dirty dancing

F#m A

They keep watching (They keep watching)

G#m

Keep watching

D

Feels like the crowd are saying

[Chorus]

F#m A

Gimme, gimme (More)

G#m

Gimme (More)

E

Gimme, gimme (More)

D

Gimme, gimme (More)

D

Gimme (Mo-)

E

Gimme, gimme (More)

F#m A

Gimme, gimme (More)

G#m

Gimme (More)

E

Gimme, gimme (More)

D

Gimme, gimme more,

D

gimme more,

E

gimme, gimme more

[Bridge]

F#m A G#m D x4

[Chorus]

F#m A

Gimme, gimme (More)

G#m

Gimme (More)

E

Gimme, gimme (More)

D

(Give me more!)

D

Gimme, gimme (More)

E

Gimme (Mo-)

F#m A

Gimme, gimme (More)

G#m

Oo-oo-oo!

E

Gimme, gimme (More)

D

Gimme (More)

D

Gimme, gimme (More)

E

Gimme, gimme (More)

Remainder of song Is

F#m A G#m D

38 Pomme – Grandiose

[Couplet 1]

Em G
Depuis que je n'ai pas le droit
Am Em
Je veux un enfant dans le ventre
Em G
J'aurais surement dû taire parfois
Am Em
L'envie si grande et menaçante
D G
Depuis que mes amis me mentent
B Em
Qu'ils disent que je suis comme les autres
D G
Je veux un enfant dans le ventre
B Em
Qu'on s'aime, qu'on ait une vie grandios

[Refrain]

D G D
Grandiose, la vie que j'avais inventé
Em G D
Pour toi, la vie qu'on nous vend bien tracée
Em D
Une vie comme ça n'existe pas
G Em B
Ah, ah-ah

[Couplet 2]

Em G
Depuis la première goutte de sang
Am Em
Les bouches qui s'effleurent dans la cour
Em G
J'ai dit moi je veux un enfant
Am Em
Avant de connaître l'amour
D G
L'amour qui déborde de moi
B Em
Qui dit "Tu n'es pas comme les autres"
D G
Des filles prendront ton coeur à toi

B Em
Bats-toi, t'auras une vie grandiose

[Refrain]

D G D
Grandiose, la vie que j'avais inventé
Em G D
Pour toi, la vie qu'on nous vend bien tracée
Em D
Une vie comme ça n'existe pas
G Em B
Ah, ah-ah

[Couplet 3]

Em G
Depuis que je n'ai pas le droit
Am Em
Je veux un enfant dans le ventre
Em G
J'aurais sûrement dû taire parfois
Am Em
L'envie si grande et menaçante
D G
Depuis les cloches assourdissantes
B Em
Le gris de l'église de fond rose
D G
Je veux un enfant dans le ventre
B Em
Qu'on s'aime, qu'on ait une vie grandiose

[Refrain]

D G D
Grandiose, la vie que j'avais inventé
Em G D
Pour toi, la vie qu'on nous vend bien tracée
Em D
Une vie comme ça n'existe pas
G Em B
Ah, ah-ah

Em G Em G Em

[Intro]

F#m D A E

F#m D A E

[Verse 1]

F#m D

Come on, come on, turn the radio on

A E

It's Friday night and I won't be long

F#m D

Gotta do my hair, I put my make up on

A E

It's Friday night and I won't be long

[Pre-Chorus]

F#m

Til I hit the dance floor

D

Hit the dance floor

A E

I got all I need

F#m

No I ain't got cash

D

I ain't got cash

A E

But I got you baby

[Chorus]

F#m D A E

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

F#m D A E

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

F#m D A E

But I don't need no money

F#m D A E

As long as I can feel the beat

F#m D A E

I don't need no money

F#m D A E
As long as I keep dancing

[Verse 2]

F#m D
Come on, come on, turn the radio on
A E
It's Saturday and I won't be long
F#m D
Gotta paint my nails, put my high heels on
A E
It's Saturday and I won't be long

[Pre-Chorus]

F#m
Til I hit the dance floor
D
Hit the dance floor
A E
I got all I need
F#m
No I ain't got cash
D
I ain't got cash
A E
But I got you baby

[Chorus]

F#m D A E
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
F#m D A E
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
F#m D A E
But I don't need no money
F#m D A E
As long as I can feel the beat
F#m D A E
I don't need no money
F#m D A E
As long as I keep dancing

[Interlude]

F#m D A E

F#m D A E

[Bridge]

F#m D A E

But I don't need no money

F#m D A E

As long as I can feel the beat

F#m D A E

I don't need no money

F#m D A E

As long as I keep dancing

Oh, oh

[Chorus]

F#m D A E

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

F#m D A E

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

F#m D A E

But I don't need no money

F#m D A E

As long as I can feel the beat

F#m D A E

I don't need no money

F#m D A E

As long as I keep dancing

[Outro]

F#m D A E

Na, na, na, na, na, na, na

F#m D A E

Na, na, na, na, na, na, na

F#m D A E

Na, na, na, na, na, na, na

F#m D A E

Na, na, na, na, na, na, na

4o Superbus – Lola

riff qui se répète plusieurs fois durant la chanson

e|-----|
B|--7-7-7-7--7h8--7-7-7-7--7h8--5-5-5-5--5h7--3-3-3-3--3h5--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Bm A
Allo Lola, c'est encore moi
 G F#
J'ai beaucoup pensé à toi Lola
Bm A
Allo Lola ne raccroche pas
G F#
Ne mets pas de hola Lola ola

REFRAIN

Bm A
Allo Lola Comme un garçon
G A
J'ai le coeur qui fait boum et les cheveux longs
Bm A
Allo Lola Comme un garçon
G F#
C'est la première fois pour moi que tes yeux me font
Bm D A
Boum boum boum boum boum boum boum boum
A G
Ola Lola c'est
Bm D A
Boum boum boum boum boum boum boum boum
A G
Lola c'est osé

Bm A
Allo Lola, oui c'est bien moi
 G
Je n'ai pas dormi pour toi
F#
Je n'en reviens pas
Bm A

Allo Lola ne raccroche pas

G F#

Lola lit dans l'eau delà Ma jolie Lola

REFRAIN

Bm A

Allo Lola Comme un garçon

G A

J'ai le coeur qui fait boum et les cheveux longs

Bm A

Allo Lola Comme un garçon

G F#

C'est la première fois pour moi que tes yeux me font

Bm D A

Boum boum boum boum boum boum boum boum

A G

Ola Lola c'est

Bm D A

Boum boum boum boum boum boum boum boum

A G

Lola c'est osé

Bm D G A x2

riff:

e|-----|
 B|--7-----7---7-----|
 G|---7---7---7-----7-6---|
 D|-----9-----9---9-----|
 A|-----|
 E|-----|

e|-----|
 B|--7-----7---7-----|
 G|---7---7---7-----7-6--4-let ring---|
 D|-----9-----9---9-----|
 A|-----|
 E|-----|

Bm A G F#

Allo Lola comme un garçon x2

Bm D A
 Boum boum boum boum boum boum boum boum
 A G
 Ola Lola c'est
 Bm D A
 Boum boum boum boum boum boum boum boum
 A G
 Lola c'est osé
 Bm D A
 Boum boum boum boum boum boum boum boum
 A G
 Ola Lola c'est
 Bm D A
 Boum boum boum boum boum boum boum boum
 A G
 Lola c'est osé

e|-----|
 B|-----|
 G|---11-11-11-11--11/12--11-11-11-11--11/12--9-9-9-9--9/11--7-7-7-7--7/9-|
 D|---x-x-x-x--x-x--x-x--x-x--x-x--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
 A|---9--9--9--9--9/10---9--9--9--9--9/10--7-7-7-7--7--9--5-5-5-5--5/7-|
 E|-----|

41 Camila Cabello – Havana

[Intro]

Em C B7 x2

[Chorus]

Em C B7

Havana ooh na na

Em C B7

Half of my heart is in Havana ooh na na

Em C B7

He took me back to East Atlanta na na na

Em

All of my heart is in Havana

C B7

There's somethin' 'bout his manners

Em

Havana ooh na na

[Verse 1]

Em C B7

He didn't walk up with that "how you doin" (when he came in the room)

Em C B7

He said there's a lot of girls I can do with (but I can't without you)

Em C B7

I'm doin' forever in a minute (that summer night in June)

Em C B7

and Papa says he got malo in him

[Pre-Chorus]

B7

He got me feelin' like

Em C B7

ooh ooh-ooh ooh

Em

I knew it when I met him

C B7

I loved him when I left him

Got me feelin' like

Em C B7

ooh ooh-ooh ooh

Em

and then I had to tell him

C B7

I had to go
B7
oh na na na na na

[Chorus]

Em C B7
Havana ooh na na
Em C B7
Half of my heart is in Havana ooh na na
Em C B7
He took me back to East Atlanta na na na
Em
All of my heart is in Havana
C B7
My heart is in Havana
Em
Havana ooh na na

[Verse 2]

C B7 Em
Jeffery just graduated fresh on campus mmm
C B7 Em
Fresh out East Atlanta with no manners damn
C B7 Em
Bump on her bumper like a traffic jam (jam)
C B7
Hey, I was quick to pay that girl like Uncle Sam
Em C
Here you go ayy back it on me
B7
Shawty cravin' on me
Em
Get to diggin' on me (on me)
C
She waited on me (then what)
B7
Shawty cakin' on me
Em
Got the bacon on me (wait up)
C B7
This is history in the makin' on me (on me)
Em
Point blank close range that be
C B7
If it cost a million that's me (that's me)

Em

I was gettin mula man they feel me

[Chorus]

Em C B7

Havana ooh na na

Em C B7

Half of my heart is in Havana ooh na na

Em C B7

He took me back to East Atlanta na na na

Em

All of my heart is in Havana

C B7

My heart is in Havana

Em

Havana ooh na na

[Bridge]

Em C B7

ooh na na oh na na na (oo-oooh) take me back back back like

Em C B7

ooh na na oh na na na (yeah babe) take me back back back like

Em C B7

ooh na na oh na na na (yeah yeah) take me back back back like

Em C B7

ooh na na oh na na na (yeah babe) take me back back back

[Instrumental]

Em C B7 x2

[Pre-chorus]

Em C B7

oooh-oooh-oooh

Em C B7

oooh-oooh-oooh take me back to my Havana...

[Chorus]

Em C B7

Havana ooh na na

Em C B7

Half of my heart is in Havana ooh na na

Em C B7

He took me back to East Atlanta na na na

Em

All of my heart is in Havana

C B7
My heart is in Havana
 Em
Havana ooh na na

[Outro]

Em C B7
 oh na na na (oh na yeah)
Em C B7
 oh na na na
Em C B7
 oh na na na (no no no take me back)
Em C B7
 oh na na na Havana ooh na na

42 The Cranberries – Zombie

[Intro]

Em C G D/F# x4

[Verse 1]

Em C G D/F#

Another head hangs lowly, child is slowly taken

Em C G D/F#

And the violence caused such silence, who are we mistaken

Em C

But you see it's not me, it's not my family

G D/F#

In your head, in your head, they are fighting

Em C

With their tanks and their bombs and their bombs and their guns

G D/F#

in your head, in your head, they are crying

[Chorus 1]

Em C G D/F#

In your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Em C G D/F#

What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

[Instrumental]

Em C G D/F# x2

[Verse 2]

Em C G D/F#

Another mother's breaking heart is taking over

Em C G D/F#

When the violence causes silence, we must be mistaken

Em C

It's the same old theme since 1916

G D/F#

In your head, in your head, they're still fighting

Em C

With their tanks and their bombs and their bombs and their guns

G D/F#

In your head, in your head, they're dying

[Chorus 2]

Em C G D/F#

In your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Em C G D/F#

What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

[Instrumental]

Em C G D/F# x2

Em C Em C x2

[Solo]

Em C G D/F# x3

[Outro]

Em C Em C

Em C Em

43 Bob Dylan - Knockin On Heaven's Doors

[Intro]

G D Am G D C
Oo oo-oo oo
G D Am G D C
Oo oo-oo oo Oo oo-oo oo

[Verse 1]

G D Am
Mama take this badge off of me
G D C
I can't use it anymore
G D Am
It's getting dark, too dark to see
G D C
I feel I'm knockin on heaven's door

[Chorus]

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

[Verse 2]

G D Am
Mama put my guns in the ground
G D C
I can't shoot them anymore
G D Am
That long black cloud is comin' down
G D C
I feel I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

[Outro]

G D Am G
Oo oo-oo oo (fade)

Intro]

```

e|-----5-5-3-----|-----7-7-8-7-5---|--8--8--10-----|-----7-7-4-5---|
B|---1-----3---|---3-----|-----6---|3-6-----|
G|-2-----|4-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
    
```

[Couplet 1]

Am

À m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi

Dm

Et regarder les gens tant qu'y en a

G

Te parler du bon temps qu'est mort ou qui reviendra

C

En serrant dans ma main tes p'tits doigts

Am

Puis donner à bouffer à des pigeons idiots

Dm

Leur filer des coups d'pieds pour de faux

G

Et entendre ton rire qui lézarde les murs

C

Qui sait surtout guérir mes blessures

[Refrain]

F

E

Am

Te raconter un peu comment j'étais minot, les bonbecs fabuleux

F

E

Am

Qu'on piquait chez l' marchand, Car-en-sac et Minto, caramel à un franc

G

F

Et les Mistral gagnants...

[Couplet 2]

Am

À r'marcher sous la pluie cinq minutes avec toi

Dm

Et regarder la vie tant qu'il en a

G

Te raconter la Terre en te bouffant des yeux

C

Te parler de ta mère un p'tit peu

Am

Et sauter dans les flaques pour la faire râler

Dm

Bousiller nos godasses et s'marrer

G

Et entendre ton rire comme on entend la mer

C

S'arrêter, repartir en arrière

[Refrain]

F

E

Am

Te raconter surtout les carambars d'antan, et les Coco Boers

F

E

Am

Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres, et nous niquaient les dents

G

F

Et les Mistral gagnants...

[Instrumental]

e|-----5-5-3-----|-----7-7-8-7-5---|--8--8--10-----|-----7-7-4-5---|
B|---1-----3---|---3-----|-----6---|3-6-----|
G|-2-----|4-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

[Couplet 3]

Am

À m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi

Dm

Et regarder le soleil qui s'en va

G

Te parler du bon temps qui est mort et je m'en fous

C

Te dire que les méchants c'est pas nous

Am

Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux

Dm

Car ils ont l'avantage d'être deux

G

Et entendre ton rire s'envoler aussi haut

C

45 Jacques Brel – La valse à mille temps

[Intro]

| G | G | G | G |
| G | G | G | N.C. |

[Vers 1]

G G* Am7 D7
Au premier temps de la valse, toute seul' tu souris déjà.
Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 G6
Au premier temps de la valse, je suis seul mais je t'aperçois.
G G* Am7 D7
Et Paris qui bat la mesure, Paris qui mesur' notre émoi,
Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 G6 G6 G6 G6
et Paris qui bat la mesure me murmur', murmure tout bas:

[Chorus]

G
Une valse à trois temps qui s'offre encore le temps,
G Am7
qui s'offre encore le temps de s'offrir des détours du côté de l'amour;
D7 Am7 D7 Am7 D7
comme c'est charmant, une valse à quatre temps, c'est beaucoup moins dansant,
Am7 D7
c'est beaucoup moins dansant mais tout aussi charmant.
G
Qu'une valse à trois temps, un' valse à quatre temps, une valse à vingt ans.
G
C'est beaucoup plus troublant, c'est beaucoup plus troublant mais beaucoup plus charmant
Am7 D7 Am7 D7
qu'une valse à trois temps, une valse à vingt ans, une valse à cent temps.
Am7 D7 Am7
Une valse à cent temps, une vals' ça s'entend
D7 G
a chaque carrefour dans Paris que l'amour rafraîchit au printemps, une valse à mille temps.
G
Une valse à mille temps, une valse a mis l'temps de patienter vingt ans,
Am7 D7
pour que tu aies vingt ans et pour que j'aie vingt ans.
Am7 D7 Am7 D7
Une valse à mille temps, une valse à mille temps,
Am7 D7
une vals' à mille temps offre seule aux amants,
G
trois cent trent'-trois fois l'temps de bâtir un roman.

[Verse 2]

G G* Am7 D7

Au deuxièm' temps de la valse, on est deux, tu es dans mes bras.

Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 G6

Au deuxième temps de la valse nous comptons tous deux: un', deux, trois.

G G* Am7 D7

Et Paris qui bat la mesure, Paris qui mesur' notre émoi,

Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 G6 G6 G6 G6

et Paris qui bat la mesure nous fredonn', fredonne déjà.

[Chorus]

G

Une valse à trois temps qui s'offre encore le temps,

G Am7

qui s'offre encore le temps de s'offrir des détours du côté de l'amour;

D7 Am7 D7 Am7 D7

comme c'est charmant, une valse à quatre temps, c'est beaucoup moins dansant,

Am7 D7

c'est beaucoup moins dansant mais tout aussi charmant

G

Qu'une valse à trois temps, un' valse à quatre temps, une valse à vingt ans.

G

C'est beaucoup plus troublant, c'est beaucoup plus troublant mais beaucoup plus charmant

Am7 D7 Am7 D7

qu'une valse à trois temps, une valse à vingt ans, une valse à cent temps.

Am7 D7 Am7

Une valse à cent temps, une vals' ça s'entend

D7 G

a chaque carrefour dans Paris que l'amour rafraîchit au printemps, une valse à mille temps.

G

Une valse à mille temps, une valse a mis l'temps de patienter vingt ans

Am7 D7

pour que tu aies vingt ans et pour que j'aie vingt ans.

Am7 D7 Am7 D7

Une valse à mille temps, une valse à mille temps.

Am7 D7

Une vals' à mille temps offre seule aux amants.

G

Trois cent trent'-trois fois l'temps de bâtir un roman.

[Verse 3]

G G* Am7 D7

Au troisièm' temps de la valse nous valsons enfin tous les trois,

Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 G6

au troisièm' temps de la valse il y a toi, y a l'amour et y'a moi.

G G* Am7 D7

Et Paris qui bat la mesure, Paris qui mesur' notre émoi,

Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 G6 G6 Eb Eb

et Paris qui bat la mesure laisse enfin éclater sa joie.

[Chorus]

G

Une valse à trois temps qui s'offre encore le temps,

G Am7

qui s'offre encore le temps de s'offrir des détours du côté de l'amour;

D7 Am7 D7 Am7 D7

comme c'est charmant, une valse à quatre temps, c'est beaucoup moins dansant,

Am7 D7

c'est beaucoup moins dansant mais tout aussi charmant

G

Qu'une valse à trois temps, un' valse à quatre temps, une valse à vingt ans.

G

C'est beaucoup plus troublant, c'est beaucoup plus troublant mais beaucoup plus charmant

Am7 D7 Am7 D7

qu'une valse à trois temps, une valse à vingt ans, une valse à cent temps.

Am7 D7 Am7

Une valse à cent temps, une vals' ça s'entend

D7 G

a chaque carrefour dans Paris que l'amour rafraîchit au printemps, une valse à mille temps.

G

Une valse à mille temps, une valse a mis l'temps de patienter vingt ans

Am7 D7

pour que tu aies vingt ans et pour que j'aie vingt ans.

Am7 D7 Am7 D7

Une valse à mille temps, une valse à mille temps.

Am7 D7

Une vals' à mille temps offre seule aux amants.

G

Trois cent trent'-trois fois l'temps de bâtir un roman.

[Outro]

G G G G G G* D7

Lalala la lalala

46 A-Ha – Take On Me

[Intro]

Am D G C C/B x2
Am D Am D

[Verse]

Am D
We're talking away
G C C/B
Well, I don't know what I'm to say
Am D
I'll say it anyway
G C C/B
Today's another day to find you
Am D
Shying away
Em C
I'll be coming for your love, ok?

[Chorus]

G D Em C
Take on me (take on me)
G D Em C
Take me on (take on me)
G B7 Em C
I'll be gone
G D Em C
In a day or two...

[Verse]

Am D
So needless to say
G C C/B
I'm odds and ends, but that's me I'm
Am D
Stumbling away
G C C/B
Slowly learning that life is ok
Am D
Say after me
Em C
It's no better to be safe than sorry

[Chorus]

G D Em C
Take on me (take on me)
G D Em C
Take me on (take on me)
G B7 Em C
I'll be gone
G D Em C
In a day or two...

[Bridge]

Bm F Bm F
Am D Am D Am D
Am D G C/B
Am D G C/B
Am D Am D

[Verse]

Am D
Oh, the things that you say
G C C/B
Yeah, is it life or just to play
Am D
My worries away?
G C C/B
You're all the things I've got to remember
Am D
You're shying away
Em C
I'll be coming for you anyway

[Chorus]

G D Em C
Take on me (take on me)
G D Em C
Take me on (take on me)
G B7 Em C
I'll be gone
G D Em C
In a day...

[Outro]

G D Em C
(Take on me) Take on me
G D Em C
(Take me on) Take on me

G B7 Em C
I'll be gone

G D Em C
In a day...

G D Em Caddg

47 Queen – Don't Stop Me Now

[Chords]

F Am Dm Gm C F7 Bb D7 C7 Gm7 Eb
 e|---1---5---5---3---3---1---1---5---3---3---6---|
 B|---1---5---6---3---5---1---3---7---5---3---8---|
 G|---2---5---7---3---5---2---3---5---3---3---8---|
 D|---3---7---7---5---5---1---3---7---5---3---8---|
 A|---3---7---5---5---3---3---1---5---3---5---6---|
 E|---1---5-----3-----1-----3-----|

[Intro]

F Am Dm Gm C
 Tonight I'm gonna have myself a real good time, I feel alive
 F F7 Bb Gm7 D7
 And the world, I'll turn it inside out yeah, I'm floating around in ecstasy
 Gm F C Gm Gm F C
 So don't stop me now, don't stop me
 Gm F/G Gm7 C Dm7/C C7
 Cause I'm having a good time, having a good time

[Verse 1]

F Am Dm
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
 Gm C
 Defying the laws of gravity
 F Am Dm
 I'm a racing car passing by, like Lady Godiva
 Gm C F
 I'm gonna go, go, go, there's no stopping me

[Pre-chorus]

F7 Bb Gm7
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
 D7 Gm
 That's why they call me Mr. Fahrenheit
 D7 Gm
 I'm travelling at the speed of light
 Gm7 (no3) F/A Bb Bdim C
 I wanna make a su - per - sonic man out of you

[Chorus]

F Gm Am Dm Gm7 C
 Don't stop me now, I'm having such a good time, I'm having a ball

F Gm Am Dm Gm7 D7
Don't stop me now, if you wanna have a good time, just give me a call
Gm F C Gm Gm7
Don't stop me now, cause I'm having a good time
Gm F C Gm
Don't stop me now, yes I'm having a good time
C Ab6/Bb

I don't wanna stop at all

[Verse 2]

F Am Dm
I'm a rocket ship on my way to Mars, on a collision course
Gm C
I'm a satellite, I'm out of control
F Am Dm
I'm a sex machine ready to reload, like an atom bomb
Gm F/G Gm7 C Dm7/C C7 F
About to oh, oh, oh, oh, oh explode

[Pre-chorus]

F7 Bb Gm7
I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 Gm
That's why they call me Mr. Fahrenheit
D7 Gm
I'm travelling at the speed of light
Gm7 (no3) F/A Bb Bdim C
I wanna make a su - per - sonic woman of you

[Bridge]

N.C.
Don't stop me, don't stop me, don't stop me (hey, hey, hey)
N.C.
Don't stop me, don't stop me (ooh, ooh, ooh)
N.C.
Don't stop me, don't stop me (have a good time, good time)
N.C.
Don't stop me, don't stop me (woooaaaawwwww)

[Solo]

(Same chords as verse)

F Am Dm Gm

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|11-10-----|
G|12b-12b-12-10-|12b-12b-12-10-|12-10-9-10---|-----12-10---|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

C F Am

e|-----|-----|-----|
B|-----|11b-11b-11-10-|11b-11b-11-10-|
G|12b-12-14-12-14-12-14-12-|-----|-----|
D|-----10-|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

Dm Gm C F

e|-----|-----|-----|
B|-11-10---10-|-11-10-----|-----|
G|-----12-----|-----12-10-|-12b-12-14-12-14-12-14-12-|-10-----|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

[Pre-chorus]

F F7 Bb Gm7
Whoa, I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 Gm
That's why they call me Mr. Fahrenheit
D7 Gm
Travelling at the speed of light
Gm7 (no3) F/A Bb Bdim C
I wanna make a su - per - sonic man out of you

[Chorus]

F Gm Am Dm Gm7 C
Don't stop me now, I'm having such a good time, I'm having a ball
F Gm Am Dm Gm7 D7
Don't stop me now, if you wanna have a good time, just give me a call
Gm F C Gm Gm7
Don't stop me now, cause I'm having a good time

Gm F C Gm

Don't stop me now, yes I'm having a good time

C Ab6/Bb

I don't wanna stop at all

[Outro]

F Am Dm Gm C

F F7 Bb Gm7

(fade out)

48 The Police – Every breath you take

Capo I

[Intro]

G Em C D G

[Verse]

G
Every breath you take
Em
Every move you make
C
Every bond you break
D
Every step you take
G *
I'll be watching you

G
Every single day
Em
And every word you say
C
Every game you play
D
Every night you stay
G
I'll be watching you

[Chorus]

C G
Oh can't you see, you belong to me
A7 A D
How my poor heart aches, with every step you take

G
And every move you make
Em
And every vow you break
C
Every smile you fake

D

Every claim you stake

G

I'll be watching you

[Bridge]

Eb **

F

Since you've gone I've been lost without a trace

Eb

I dream at night, I can only see your face

F

I look around but it's you I can't replace

Eb

I feel so cold and I long for your embrace

G

I keep crying baby, baby, please

[Instrumental]

Em C D Em

[Chorus]

C

G

Oh can't you see, you belong to me

A7 A

D

How my poor heart aches, with every step you take

G

Every breath you take

Em

Every move you make

C

Every bond you break

D

Every step you take

G

I'll be watching you

G Em C

I'll be watching you

G Em C

I'll be watching you

49 Daniel Balavoine – Mon fils ma bataille

A C#m D E x2

Couplet 1

A C#m D E
Ça fait longtemps que t'es partie, maintenant
A C#m D E
Je t'écoute démonter ma vie, en pleurant
F#m E D A
Si j'avais su qu'un matin je serai là, sali, jugé, sur un banc
F#m E D A
Par l'ombre d'un corps que j'ai serré si souvent, pour un enfant

D A D

A C#m D E
Tu leur dis que mon métier c'est du vent
A C#m D E
Qu'on ne sait pas ce que je serai dans un an
F#m E D A
S'ils savaient que pour toi avant de tous les chanteurs j'étais le plus grand
F#m E D A
Et que c'est pour ça que tu voulais un enfant, devenu grand

A D A C#m

Refrain:

D F
Les juges et les lois
G C
Ça m'fait pas peur, c'est mon fils ma bataille
Bm E C#m
Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
D F G
J'vais tout casser, eh eh eh, si vous touchez
C Bm E
Au fruit de mes entrailles, fallait pas qu'elle s'en aille

Couplet 2:

A C#m D E
 Bien sûr c'est elle qui l'a porté, et pourtant
 A C#m D E
 C'est moi qui lui construis sa vie lentement
 F#m E D A
 Tout ce qu'elle peut dire sur moi n'est rien à côté du sourire qu'il me tend
 F#m E D A
 L'absence a ses torts que rien ne défend, c'est mon enfant.

A D A C#m

Refrain :

D F
 Les juges et les lois
 G C
 Ça m'fait pas peur, c'est mon fils ma bataille
 Bm E C#m
 Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
 D F G
 J'veis tout casser, eh eh eh, si vous touchez
 C Bm E C#m
 Au fruit de mes entrailles, fallait pas qu'elle s'en aille

D F
 Les juges et les lois
 G C
 Ça m'fait pas peur, euuuuh euh-euuh
 Bm E C#m
 Oh Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
 D F G C
 Ouh ouh ouh, Ouh ouh ouh, Ouh ouh ouh, ouh ouh
 Bm E C#m
 Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh

50 Sia - Chandelier

[Verse 1]

Am

Party girls don't get hurt

F

Can't feel anything, when will I learn

G Em

I push it down, push it do--own

Am

I'm the one "for a good time call"

F

Phone's blowin' up, they're ringin' my doorbell

G Em

I feel the love, feel the lo--ove

[Pre-Chorus]

F

One, two, three, one, two, three drink

Am

One, two, three, one, two, three drink

G

One, two, three, one, two, three drink

G

Throw em back, till I lose count

[Chorus]

F G C/E F

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

F G C/E F

I'm gonna live like tomorrow doesn't exist, like it doesn't exist

F G C/E F

I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry

F G C/E F

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

[Bridge]

F G

And I'm holding on for dear life, won't look down won't open my eyes

C F

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

F G

Help me, I'm holding on for dear life, won't look down won't open my eyes

C F

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

F

On for tonight

[Verse 2]

Am

Sun is up, I'm a mess

F

Gotta get out now, gotta run from this

G

Em

Here comes the shame, here comes the sha--ame

[Pre-Chorus]

F

One, two, three, one, two, three drink

Am

One, two, three, one, two, three drink

G

One, two, three, one, two, three drink

G

Throw em back, till I lose count

[Chorus]

F G C/E F

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

F G C/E F

I'm gonna live like tomorrow doesn't exist, like it doesn't exist

F G C/E F

I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry

F G C/E F

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

[Bridge]

F

G

And I'm holding on for dear life, won't look down won't open my eyes

C

F

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

F

G

Help me, I'm holding on for dear life, won't look down won't open my eyes

C

F

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight, on for tonight

F

G

On for tonight, Yes I'm just holdin' on for tonight

C/E

F

Oh I'm just holdin' on for tonight, On for tonight, On for tonight

F

G

Yes I'm just holdin' on for tonight, yes I'm just holding on for tonight

C/E

F

Oh I'm just holdin' on for tonight, On for tonight, On for tonight

